

**TRƯỜNG ĐẠI HỌC HỒNG ĐỨC**  
**KHOA KHOA HỌC XÃ HỘI**

-----

**ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN**

**VĂN HỌC VIỆT NAM**  
**TỪ THẾ KỶ XVIII ĐẾN HẾT THẾ KỶ XIX**

**Mã học phần:.....**

**Số tín chỉ: 02**

**Dùng cho: Đại học Sư phạm Ngữ Văn & ĐHSPTN CLC**

**Thanh Hóa, tháng 9/ 2020**

### 1. Thông tin về giảng viên

- Họ và tên: **Lê Thị Nương**  
- Chức danh, học hàm, học vị: Giảng viên, Tiến sĩ  
- Thời gian, địa điểm làm việc: Thứ 2, thứ 4 hàng tuần tại khoa Khoa học xã hội, Trường Đại học Hồng Đức, số 565 Quang Trung, Phường Đông Vệ, TP Thanh Hóa.

- Địa chỉ liên hệ: Khoa Khoa học xã hội, Trường Đại học Hồng Đức.

- Điện thoại: 0915568186

- Email: lethinuong@hdu.edu.vn

Thông tin về giảng viên có thể giảng dạy được học phần này:

- Họ và tên: **Lê Tú Anh**  
- Chức danh, học hàm, học vị: GVCC, Phó giáo sư, Tiến sĩ  
- Thời gian, địa điểm làm việc: Thứ 2, thứ 3, thứ 4, thứ 5 hàng tuần tại khoa Khoa học xã hội, Trường Đại học Hồng Đức, số 565 Quang Trung, Phường Đông Vệ, TP Thanh Hóa.

- Địa chỉ liên hệ: Khoa Khoa học xã hội, Trường Đại học Hồng Đức.

- Điện thoại: 0982 273 209

- Email: letuanh@hdu.edu.vn

- Thông tin về các hướng nghiên cứu chính (chuyên ngành) của giảng viên: Văn học Việt Nam đầu thế kỷ XX, Văn học Việt Nam trong bối cảnh đổi mới, hội nhập

- Họ tên: **My Thị Quỳnh Lê**  
- Chức danh, học hàm, học vị: Giảng viên, Thạc sĩ  
- Thời gian, địa điểm làm việc: Sáng thứ 2, 4, 5 tại phòng BM Văn học Việt Nam khoa Khoa học xã hội, Trường Đại học Hồng Đức, số 565 Quang Trung, Phường Đông Vệ, TP Thanh Hóa.

- Địa chỉ liên hệ: Khoa Khoa học xã hội, Trường Đại học Hồng Đức.

- Điện thoại: 0988349686

- Email: mythiquynhle@hdu.edu.vn

- Thông tin về các hướng nghiên cứu chính (chuyên ngành) của giảng viên: Hán Nôm và Văn học trung đại Việt Nam

### 2. Thông tin chung về học phần

- Tên ngành/ khóa đào tạo: Đại học Sư phạm Ngữ văn

- Tên môn học: *Văn học Việt Nam từ thế kỷ XVIII đến hết thế kỷ XIX*

- Số tín chỉ học tập: 02

- Học kỳ: 5
- Học phần: bắt buộc
- Các học phần tiên quyết: *Văn học Việt Nam từ thế kỷ X đến hết thế kỷ XVII*
- Các học phần kế tiếp: *Văn học Việt Nam từ đầu thế kỷ XX đến 1945*
- Giờ tín chỉ đối với các hoạt động:
  - + Nghe giảng lý thuyết: 18 tiết
  - + Thảo luận: 18 tiết
  - + Thực hành 6 tiết
  - + Tự học: 90 tiết

- Địa chỉ của Bộ môn phụ trách học phần: Bộ môn Văn học Việt Nam, khoa Khoa học xã hội, Trường Đại học Hồng Đức

### 3. Nội dung học phần

Văn học Việt Nam từ thế kỷ XVIII đến hết thế kỷ XIX gồm hai phần lớn tương ứng với hai giai đoạn:

- Văn học Việt Nam từ thế kỷ XVIII đến nửa đầu thế kỷ XIX bao gồm các vấn đề: Hoàn cảnh lịch sử, xã hội, kinh tế, văn hóa ảnh hưởng tới sự phát triển của văn học; các cảm hứng lớn của văn học giai đoạn này; các đặc điểm về thể loại, ngôn ngữ; các tác gia, tác phẩm tiêu biểu (...);

- Văn học Việt Nam nửa sau thế kỷ XIX bao gồm các vấn đề: Hoàn cảnh lịch sử, xã hội, kinh tế, văn hóa ảnh hưởng tới sự phát triển của văn học; các cảm hứng lớn của văn học giai đoạn này; các đặc điểm về thể loại, ngôn ngữ; các tác gia, tác phẩm tiêu biểu (...).

### 4. Mục tiêu của học phần

Mục tiêu	Mô tả	Chuẩn đầu ra CTĐT
1. Kiến thức	Người học có được những kiến thức cơ bản về văn học trung đại Việt Nam từ thế kỷ XVIII đến hết thế kỷ XIX: Những tiền đề lịch sử, xã hội, văn hóa - tư tưởng đã tác động, chi phối đến đặc điểm, tính chất của văn học giai đoạn này; các hiện tượng, sự kiện văn học tiêu biểu; các cảm hứng (khuyh hướng) văn học; các thể loại chính; các tư tưởng thẩm mỹ chủ đạo; các tác gia, tác phẩm tiêu biểu.	Có kiến thức cơ bản, hệ thống, khoa học về văn học Việt Nam từ thế kỷ XVIII đến hết thế kỷ XIX
2. Kỹ năng	Học xong học phần, sinh viên có được: - Kỹ năng đọc – hiểu văn bản văn học - Kỹ năng nghiên cứu các vấn đề văn học sử Việt Nam thời trung đại	Có kỹ năng dạy học văn học Việt Nam từ thế kỷ XVIII đến hết thế kỷ XIX, nhất là tác phẩm thuộc

	- Kỹ năng nghiên cứu các tác gia, tác phẩm văn học tiêu biểu	các thể loại: truyện thơ Nôm, thơ Nôm, ngâm khúc, kí, tiểu thuyết chương hồi, văn tế... trong chương trình phổ thông
3. Thái độ	- Có quan điểm khoa học trong nghiên cứu các vấn đề văn học Việt Nam thời trung đại. - Biết trân trọng và lưu giữ di sản văn hóa, văn học dân tộc trong quá khứ.	Người học có thái độ khoa học trong nghiên cứu các vấn đề văn học sử Việt Nam từ thế kỷ XVIII đến hết thế kỷ XIX

### 5. Chuẩn đầu ra

TT	Kết quả mong muốn đạt được	Mục tiêu	Chuẩn đầu ra CTĐT
A	Có kiến thức cơ bản, hệ thống, khoa học về văn học Việt Nam từ thế kỷ XVIII đến hết thế kỷ XIX	Trang bị cho người học những kiến thức cơ bản, hệ thống, khoa học về văn học Việt Nam từ thế kỷ XVIII đến hết thế kỷ XIX, bao gồm:	Có kiến thức cơ bản, hệ thống, khoa học về văn học Việt Nam từ thế kỷ XVIII đến hết thế kỷ XIX
B	Có kỹ năng dạy học tốt phần văn học Việt Nam từ thế kỷ XVIII đến hết thế kỷ XIX, nhất là tác phẩm thuộc các thể loại: truyện thơ Nôm, thơ Nôm, ngâm khúc, kí, tiểu thuyết chương hồi, văn tế... trong chương trình phổ thông	Rèn luyện các kỹ năng tiếp nhận và phân tích tác phẩm văn học Việt Nam từ thế kỷ XVIII đến hết thế kỷ XIX, nhất là tác phẩm thuộc các thể loại: truyện thơ Nôm, thơ Nôm, ngâm khúc, kí, tiểu thuyết chương hồi, văn tế... trong chương trình phổ thông	Có năng lực dạy học văn học Việt Nam từ thế kỷ XVIII đến hết thế kỷ XIX, nhất là tác phẩm thuộc các thể loại: truyện thơ Nôm, thơ Nôm, ngâm khúc, kí, tiểu thuyết chương hồi, văn tế... trong chương trình phổ thông
C	Yêu thích môn học và có thái độ khoa học trong nghiên cứu các vấn đề văn học sử Việt Nam thế kỷ XVIII, XIX.	Hình thành được trong người học quan điểm/thái độ khoa học trong việc nghiên cứu các vấn đề văn học trung đại Việt Nam.	Có thái độ khoa học trong nghiên cứu các vấn đề văn học sử Việt Nam thế kỷ XVIII, XIX.

## 6. Nội dung chi tiết học phần

### Chương 1.

#### Khái quát văn học Việt Nam từ thế kỷ XVIII đến nửa đầu thế kỷ XIX

##### \* Lý thuyết

##### 1.1. Bối cảnh lịch sử, xã hội, văn hóa, tư tưởng

- Sự khủng hoảng trầm trọng của chế độ phong kiến
- Sự bùng nổ của các cuộc khởi nghĩa nông dân
- Sự xuất hiện của các trung tâm kinh tế - văn hóa mới và các trào lưu tư tưởng tiến bộ.

##### 1.2. Tình hình văn học

- Những chuyển biến trong quan niệm sáng tác
- Lực lượng sáng tác

##### 1.3. Đặc điểm nội dung của văn học giai đoạn này

- Cảm hứng nhân đạo trở thành nội dung/ khuynh hướng chính của văn học
- Sự phát triển của một số khuynh hướng, cảm hứng nghệ thuật khác

##### 1.4. Những thành tựu nổi bật của văn học giai đoạn này

- Thành tựu về thể loại
- Thành tựu trong nghệ thuật xây dựng nhân vật
- Thành tựu về ngôn ngữ

##### \* Bài tập, thảo luận

1. Phân tích những tiền đề cho sự phát triển của văn học từ thế kỷ XVIII đến nửa đầu thế kỷ XIX.

2. Phân tích thành tựu về thể loại của văn học thế kỷ XVIII - nửa đầu thế kỷ XIX

##### \* Tự học

1. Đọc tài liệu, tìm hiểu sâu hơn về lịch sử, xã hội, văn hóa Việt Nam thế kỷ XVIII - nửa đầu thế kỷ XIX và các thế kỷ trước đó.

2. Đọc tài liệu, tìm hiểu sâu hơn về các thể loại tiêu biểu trong văn học thế kỷ XVIII - nửa đầu thế kỷ XIX.

### Chương 2. Tiểu thuyết chương hồi và *Hoàng Lê nhất thống chí*

##### \* Lý thuyết

##### 2.1. Về thể loại *Tiểu thuyết chương hồi*

- Sự hình thành, phát triển
- Các tác giả, tác phẩm tiêu biểu
- Đặc trưng của tiểu thuyết chương hồi Việt Nam

##### 2.2. Tác phẩm "*Hoàng Lê nhất thống chí*"

- Khái quát về tác giả
- Hoàn cảnh ra đời tác phẩm
- Giá trị nội dung
- Giá trị nghệ thuật

**\* Bài tập, thảo luận**

1. Bức tranh xã hội Việt Nam 30 cuối thế kỷ XVIII trong tác phẩm *Hoàng Lê nhất thống chí*?

2. Hình tượng người anh hùng Nguyễn Huệ trong *Hoàng Lê nhất thống chí*?

**\* Tự học**

1. Tóm tắt tác phẩm theo chương/hồi.

2. Phân tích Hồi thứ mười bốn

**Chương 3. Thể ký và *Thượng kinh ký sự*, *Vũ trung tùy bút***

**\* Lý thuyết**

**3.1. Vài nét về thể ký thời trung đại**

- Tên gọi

- Các giai đoạn phát triển

- Đặc điểm của ký thời trung đại

**3.2. Tác phẩm “*Thượng kinh ký sự*” (Lê Hữu Trác)**

- Tác giả

- Giá trị nội dung và nghệ thuật của tác phẩm

**3.2. Tác phẩm “*Vũ trung tùy bút*” (Phạm Đình Hồ)**

- Tác giả

- Giá trị nội dung và nghệ thuật của tác phẩm

**\* Bài tập, thảo luận**

1. Bức chân dung tự họa của Lê Hữu Trác trong *Thượng kinh ký sự*?

2. Giá trị của nội dung khảo cứu trong *Vũ trung tùy bút*?

**\* Tự học**

1. Tìm hiểu nội dung phản ánh hiện thực trong tác phẩm *Thượng kinh ký sự*.

2. Tìm hiểu về người trần thuật trong tác phẩm *Vũ trung tùy bút*.

**Chương 4. Thể ngâm khúc và *Chinh phụ ngâm khúc*, *Cung oán ngâm khúc***

**\* Lý thuyết**

**4.1. Vài nét về thể ngâm khúc**

- Vị trí của thể loại

- Quá trình phát triển

- Đặc điểm của thể loại ngâm khúc

**4.2. “*Chinh phụ ngâm khúc*”**

- Tác giả

- Giá trị nội dung và nghệ thuật của tác phẩm

**4.3. “*Cung oán ngâm khúc*”**

- Tác giả

- Giá trị nội dung và nghệ thuật của tác phẩm

**\* Bài tập, thảo luận**

1. Hình ảnh người chinh phụ trong tác phẩm *Chinh phụ ngâm khúc*.

2. Hình ảnh người cung nữ trong tác phẩm *Cung oán ngâm khúc*.

**\* Tự học**

1. Học thuộc một số đoạn tiêu biểu trong hai tác phẩm *Chinh phụ ngâm khúc* và *Cung oán ngâm khúc*.

2. Phân tích/ Soạn bài giảng một số đoạn trích tiêu biểu: *Sau phút chia li*, *Tình cảnh lẻ loi của người chinh phụ*

## **Chương 5. Truyện thơ Nôm và *Truyện Kiều***

**\* Lý thuyết**

### **5.1. Khái quát về Truyện thơ Nôm**

- Định nghĩa
- Phân loại
- Quá trình hình thành và phát triển
- Giá trị nội dung và nghệ thuật của truyện thơ Nôm Việt Nam

### **5.2. Thân thế và sự nghiệp của Nguyễn Du**

- Thân thế
- Sự nghiệp sáng tác

### **5.3. Tác phẩm “*Truyện Kiều*”**

- Một số vấn đề chung về tác phẩm
- Giá trị tác phẩm

**\* Bài tập, thảo luận**

1. Cảm hứng nhân văn trong *Truyện Kiều*?

2. Những mâu thuẫn trong thế giới quan của Nguyễn Du thể hiện trong *Truyện Kiều*?

**\* Tự học**

1. Học thuộc lòng và thực hành phân tích/soạn bài giảng một số đoạn trích tiêu biểu trong *Truyện Kiều*: *Trao duyên*, *Nỗi thương mình*, *Chí khí anh hùng*, *Thề nguyện*...

2. Đọc và phân tích các tác phẩm: *Độc Tiểu Thanh ký*, *Văn tế thập loại chúng sinh*

4. Đọc thêm truyện thơ Nôm khuyết danh: *Bích Câu kì ngộ*

## **Chương 6. Thơ Nôm Đường luật và Hồ Xuân Hương, Bà Huyện Thanh Quan**

**\* Lý thuyết**

### **6.1. Khái quát về thơ Nôm Đường luật**

- Khái niệm
- Đặc trưng
- Quá trình phát triển

### **6.2. Hồ Xuân Hương**

- Tác giả
- Tác phẩm

### **6.3. Bà Huyện Thanh Quan**

- Tác giả
- Tác phẩm

**\* Bài tập, thảo luận**

1. Cảm hứng hoài cổ trong thơ Nôm của Bà Huyện Thanh Quan?
2. Cảm hứng nữ quyền trong thơ Nôm của Hồ Xuân Hương?
3. So sánh thơ Nôm Hồ Xuân Hương và thơ Nôm Bà Huyện Thanh Quan.

**\* Tự học**

1. Học thuộc lòng các bài thơ tiêu biểu của Hồ Xuân Hương, Bà Huyện Thanh Quan
2. Thực hành phân tích/soạn bài giảng: *Bánh trôi nước*, *Mời trầu*, *Tự tình 2* (Hồ Xuân Hương), *Qua Đèo Ngang* (Bà Huyện Thanh Quan)

## **Chương 7. Cao Bá Quát và Nguyễn Công Trứ**

**\* Lý thuyết**

**7.1. Thơ chữ Hán và Cao Bá Quát**

- Khái quát về thơ chữ Hán thời trung đại
- Thân thế, sự nghiệp Cao Bá Quát
- Nội dung và nghệ thuật thơ chữ Hán Cao Bá Quát

**7.2. Thể hát nói Nguyễn Công Trứ**

- Khái quát về thể loại (thơ) hát nói
- Cuộc đời, con người Nguyễn Công Trứ
- Sự nghiệp văn chương của Nguyễn Công Trứ

**\* Bài tập, thảo luận**

1. Đặc điểm ngôn ngữ thơ chữ Hán Cao Bá Quát?
2. Chí nam nhi và tinh thần nhân lạc qua một số sáng tác của Nguyễn Công Trứ?

**\* Tự học**

1. Học thuộc và phân tích một số sáng tác của Cao Bá Quát: *Sa hành đoản ca*, *Dương phụ hành...*
2. Học thuộc và phân tích *Bài ca ngất ngưỡng* của Nguyễn Công Trứ.

## **Chương 8. Khái quát văn học Việt Nam nửa cuối thế kỷ XIX**

**\* Lý thuyết**

**8.1. Bối cảnh lịch sử, xã hội, văn hóa, tư tưởng**

- Cuộc xâm lược của thực dân Pháp
- Sự chuyển đổi cơ cấu xã hội Việt Nam
- Sự chuyển biến về văn hóa, tư tưởng

**8.2. Tình hình văn học giai đoạn này**

- Văn học chữ Hán, Nôm
- Văn học bằng chữ quốc ngữ Latinh

**8.3. Các khuynh hướng văn học tiêu biểu**

- Khuynh hướng văn học yêu nước chống Pháp



- Khuynh hướng văn học tố cáo và phản tỉnh hiện thực
- Khuynh hướng văn học thoát ly
- Khuynh hướng văn học nô dịch

**\* Bài tập, thảo luận**

1. Những tiền đề của sự phát triển văn học nửa sau thế kỷ XIX?
2. Phân tích nội dung cơ bản của khuynh hướng văn học yêu nước chống Pháp nửa sau thế kỷ XIX.

**\* Tự học**

1. Đọc tài liệu, tìm hiểu sâu hơn về lịch sử, xã hội, văn hóa Việt Nam nửa sau thế kỷ XIX.
2. Đọc tài liệu, tìm hiểu sâu hơn về tính chất giao thời trong văn học Việt Nam nửa sau thế kỷ XIX.

## Chương 9. Tác giả Nguyễn Đình Chiểu

**\* Lý thuyết**

**9.1. Cuộc đời và sự nghiệp**

- Cuộc đời và con người
- Sự nghiệp văn học

**9.2. Tác phẩm “Văn tế nghĩa sĩ Cần Giuộc”**

**9.3. Tác phẩm “Chạy Tây”**

**9.4. Tác phẩm “Lục Vân Tiên”**

**\* Bài tập, thảo luận**

1. Giá trị thơ văn yêu nước của Nguyễn Đình Chiểu?
2. Hình tượng người nông dân đánh giặc trong *Văn tế nghĩa sĩ Cần Giuộc* của Nguyễn Đình Chiểu.

**\* Tự học**

1. Học thuộc các tác phẩm *Văn tế nghĩa sĩ Cần Giuộc*, *Chạy Tây* và một số đoạn trong truyện *Lục Vân Tiên* (Lục Vân Tiên cứu Kiều Nguyệt Nga, Lục Vân Tiên gặp nạn...)
2. Đọc thêm các tác phẩm: *Văn tế Trương Định*, *Ngự tiêu y thuật vấn đáp*...

## Chương 10. Nguyễn Khuyến và Trần Tế Xương

**\* Lý thuyết**

**10.1. Tác giả Nguyễn Khuyến**

- Cuộc đời và sự nghiệp văn học
- Nguyễn Khuyến – nhà thơ trữ tình
- Nguyễn Khuyến – nhà thơ trào phúng

**10.2. Tác giả Trần Tế Xương**

- Cuộc đời và sự nghiệp văn học
- Trần Tế Xương – nhà thơ trữ tình
- Trần Tế Xương – nhà thơ trào phúng

**\* Bài tập, thảo luận**

1. Bức tranh thôn quê Việt Nam qua thơ Nôm Nguyễn Khuyến?
2. Bức tranh cuộc sống, xã hội và con người trong thơ Trần Tế Xương?
3. So sánh phong cách nghệ thuật Nguyễn Khuyến, Trần Tế Xương.

**\* Tự học**

1. Học thuộc, phân tích/soạn giảng các tác phẩm tiêu biểu của Nguyễn Khuyến: *Thu điếu, Thu ẩm, Thu vịnh, Ông nghè tháng Tám, Hội Tây, Khóc Dương Khuê...*

2. Học thuộc, phân tích/soạn bài giảng các tác phẩm thơ của Trần Tế Xương: *Thương vợ, Vịnh khoa thi Hương...*

**7. Học liệu**

*7.1. Tài liệu bắt buộc*

- [1]. PGS.TS. Lã Nhâm Thìn – PGS.TS Vũ Thanh (đồng chủ biên) – PGS TS Đinh Thị Khang – TS Trần Thị Hoa Lê – TS Nguyễn Thị Nương – TS Nguyễn Thanh Tùng, *Giáo trình văn học trung đại Việt Nam (tập 2)*, Nxb Giáo Dục Việt Nam, Hà Nội, 2015, tái bản lần thứ nhất 2016.
- [2]. Nguyễn Lộc, *Văn học Việt Nam (nửa sau thế kỷ XVIII - hết thế kỷ XIX)*, Nxb Giáo dục, Hà Nội, 1999.

*7.2. Tài liệu tham khảo*

- [1]. Trần Nho Thìn, *Văn học Việt Nam từ thế kỷ X đến hết thế kỷ XIX*, Nxb Giáo Dục Việt Nam, Hà Nội, 2012.
- [2]. Nguyễn Đăng Na, *Con đường giải mã văn học trung đại Việt Nam*, Nxb Giáo dục, Hà Nội, 2007.
- [3]. Trần Ngọc Vương (Chủ biên), *Văn học Việt Nam từ thế kỷ X đến thế kỷ XIX - những vấn đề lý luận và lịch sử*, Nxb ĐHQG Hà Nội, 2015.
- [4]. Đoàn Lê Giang - Huỳnh Như Phương (chủ biên), *Đại thi hào dân tộc danh nhân văn hóa Nguyễn Du*, Kỷ yếu HTKH Kỷ niệm 250 năm sinh Nguyễn Du, Nxb ĐHQG TPHCM, 2015.
- [5]. Lê Thị Nương, *Đề tài thôn quê trong thơ trung đại Việt Nam*, Nxb Khoa học Xã hội, Hà Nội, 2020.
- [6]. Nguyễn Phạm Hùng. *Văn học Việt Nam từ thế kỷ X đến thế kỷ XX*. NXB Đại học Quốc gia, Hà Nội, 1999.
- [7]. Lã Nhâm Thìn, *Phân tích tác phẩm văn học trung đại Việt Nam từ góc nhìn thể loại*, Nxb Giáo dục, Hà Nội, 2009.

## 8. Hình thức tổ chức dạy học

### 8.1. Lịch trình chung

Nội dung	Hình thức tổ chức dạy học môn học							Tổng
	Lí thuyết	Xê-mi-na	Làm việc nhóm	Khác	Tự học, tự nghiên cứu	Tư vấn của GV	KT - ĐG	
Nội dung 1: <i>K/q văn học VN từ thế kỷ XVIII đến nửa đầu thế kỷ XIX</i>	1	1			10	1		13
Nội dung 2: <i>Tiểu thuyết chương hồi và “Hoàng Lê nhất thống chí”</i>	2	2	1		10		0,5	15,5
Nội dung 3: <i>Thể ký và “Thượng kinh ký sự”, “Vũ trung tùy bút”</i>	2	2			10	1	0,5	15,5
Nội dung 4: <i>Thể khúc ngâm và “Chinh phụ ngâm khúc”, “Cung oán ngâm khúc”</i>	2	2	1		10			15
Nội dung 5: <i>Truyện thơ Nôm và “Truyện Kiều”</i>	2	2	1	1	10		0,5	16,5
Nội dung 6: <i>Thơ Nôm Đường luật và Hồ Xuân Hương, Bà Huyện Thanh Quan</i>	2	2	1		5		0,5	10,5
Nội dung 7: <i>Cao Bá Quát và Nguyễn Công Trứ</i>	2	2			10		1	15
Nội dung 8: <i>Khái quát văn học Việt Nam nửa cuối thế kỷ XIX</i>	1	1			5	1	0,5	8,5
Nội dung 9: <i>Tác giả Nguyễn Đình Chiểu</i>	1	1	1		5		0,5	8,5
Nội dung 10: <i>Nguyễn Khuyến và Trần Tế Xương</i>	2	2	1		10			15
Nội dung 11: <i>Tổng kết văn học trung đại Việt Nam</i>	1	1			5		0,5	7,5
<b>Cộng</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>6</b>		<b>90</b>			

## 8.2. Lịch trình cụ thể cho từng nội dung

### 8.2.1. Nội dung 1, Tuần 1. Khái quát văn học Việt Nam từ thế kỷ XVIII đến nửa đầu thế kỷ XIX

Hình thức tổ chức dạy học	Thời gian, địa điểm	Nội dung chính	Mục tiêu cụ thể	Yêu cầu SV chuẩn bị	Chuẩn đầu ra học phần
Lí thuyết	2 tiết Trên lớp	Kh/q văn học giai đoạn từ thế kỷ XVIII đến nửa đầu thế kỷ XIX	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Người học nắm được những kiến thức cơ bản về lịch sử-xã hội, văn hóa-tư tưởng tác động đến sự phát triển của văn học Việt Nam giai đoạn này.</li> <li>- Các khuynh hướng văn học</li> <li>- Các thành tựu nổi bật</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Đọc học liệu 1, 2 (TLBB); 3, 6 (TLTK), Chuẩn bị ý kiến phát biểu tại lớp</li> </ul>	Đạt mục tiêu
Xê-mi-na	2 tiết Trên lớp	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Phân tích những tiền đề cho sự phát triển của văn học từ thế kỷ XVIII đến nửa đầu thế kỷ XIX.</li> <li>2. Phân tích thành tựu về thể loại của văn học thế kỷ XVIII - nửa đầu thế kỷ XIX</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra và làm rõ được những tiền đề cho sự phát triển của văn học từ thế kỷ XVIII đến nửa đầu thế kỷ XIX.</li> <li>- Phân tích được những thành tựu về thể loại của văn học thế kỷ XVIII - nửa đầu thế kỷ XIX</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Đọc học liệu 1, 2 (TLBB); 3, 6 (TLTK), Chuẩn bị nội dung thảo luận.</li> </ul>	Đạt mục tiêu
Làm việc nhóm					
Khác					
Tự học/ Tự NC	Ở thư viện, ở nhà	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tra cứu các tài liệu phục vụ môn học</li> <li>- Đọc tài liệu và vận dụng các kiến thức đã học để phác thảo diện mạo của văn học Việt Nam thời kỳ này.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tra cứu được các tài liệu cần thiết phục vụ cho môn học.</li> <li>- Phác thảo được diện mạo của văn học Việt Nam thời kỳ này.</li> </ul>	Đọc các học liệu và vận dụng kiến thức tổng hợp.	Đạt mục tiêu
Tư vấn GV	Sáng T2 Phòng BM	Theo yêu cầu của SV	Hình thành phương pháp học hiệu quả môn học.	Chuẩn bị các câu hỏi, vấn đề cần tư vấn	
KT-ĐG	5 phút	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sự chuyên cần</li> <li>- Các câu hỏi, bài tập yêu cầu SV chuẩn bị.</li> </ul>	Tích cực, chuyên cần học tập.	Đề cương câu hỏi và bài tập thảo luận	Đạt mục tiêu

## 8.2.2. Nội dung 2, Tuần 2. Tiểu thuyết chương hồi và “Hoàng Lê nhất thống chí”

Hình thức tổ chức dạy học	Thời gian, địa điểm	Nội dung chính	Mục tiêu cụ thể	Yêu cầu SV chuẩn bị	Chuẩn đầu ra học phần
Lí thuyết	2 tiết Trên lớp	1. Về thể loại Tiểu thuyết chương hồi 2. Tác phẩm “Hoàng Lê nhất thống chí”	- Người học nắm được đặc trưng của thể loại tiểu thuyết chương hồi. - Hiểu được giá trị nội dung và nghệ thuật tác phẩm “Hoàng Lê nhất thống chí”	- Đọc học liệu 1, 2 (TLBB); 3, 7 (TLTK), Chuẩn bị ý kiến phát biểu tại lớp	Đạt mục tiêu
Xê-mi-na	1 tiết Trên lớp	Bức tranh xã hội Việt Nam 30 cuối thế kỷ XVIII trong tác phẩm <i>Hoàng Lê nhất thống chí</i> ?	Phân tích được tình hình xã hội Việt Nam 30 cuối thế kỷ XVIII trong tác phẩm <i>Hoàng Lê nhất thống chí</i> .	- Chuẩn bị văn bản tác phẩm - Tóm tắt nội dung tp “Hoàng Lê nhất thống chí”	Đạt mục tiêu
Làm việc nhóm	1 tiết Trên lớp	Hình tượng người anh hùng Nguyễn Huệ trong <i>Hoàng Lê nhất thống chí</i> ?	Phân tích được hình tượng người anh hùng Nguyễn Huệ được thể hiện trong tác phẩm <i>Hoàng Lê nhất thống chí</i> .	Đọc tác phẩm, lựa chọn và tóm tắt chương, hồi	Đạt mục tiêu
Khác					
Tự học/ Tự NC	Ở thư viện, ở nhà	Đọc toàn bộ tiểu thuyết <i>Hoàng Lê nhất thống chí</i> ; Phân tích hồi 14.	Nắm được cốt truyện, nhân vật, những đặc trưng tiêu biểu của thể loại tiểu thuyết chương hồi qua tác phẩm <i>Hoàng Lê nhất thống chí</i>	Đọc các học liệu và vận dụng kiến thức tổng hợp.	Đạt mục tiêu
Tư vấn GV	Sáng T2 Phòng BM	Theo yêu cầu của SV			
KT-ĐG	5 phút	- Sự chuyên cần - Các câu hỏi, bài tập yêu cầu SV chuẩn bị.	Tích cực, chuyên cần học tập.		Đạt mục tiêu

### 8.2.3. Nội dung 3, Tuần 3. Thể ký và Thượng kinh ký sự, Vũ trung tùy bút

Hình thức tổ chức dạy học	Thời gian, địa điểm	Nội dung chính	Mục tiêu cụ thể	Yêu cầu SV chuẩn bị	Chuẩn đầu ra học phần
Lí thuyết	2 tiết Trên lớp	1. Vài nét về thể ký thời trung đại 2. Tác phẩm <i>Thượng kinh ký sự</i> (Lê Hữu Trác) 3. Tác phẩm <i>Vũ trung tùy bút</i> (Phạm Đình Hồ)	- Người học nắm được những vấn đề cơ bản của thể ký thời trung đại như vấn đề tên gọi, các giai đoạn phát triển, các tác giả, tác phẩm tiêu biểu. - Nắm được giá trị nội dung và nghệ thuật của hai tác phẩm <i>Thượng kinh ký sự</i> , <i>Vũ trung tùy bút</i>	- Đọc học liệu 1, 2 (TLBB); 3, 7 (TLTK), Chuẩn bị ý kiến phát biểu tại lớp	Đạt mục tiêu
<i>Xê-mi-na</i>	2 tiết Trên lớp	1. Bức chân dung tự họa của Lê Hữu Trác trong <i>Thượng kinh ký sự</i> ? 2. Giá trị của nội dung khảo cứu trong <i>Vũ trung tùy bút</i> ?	Phác thảo được bức chân dung tự họa của Lê Hữu Trác trong <i>Thượng kinh ký sự</i> Chỉ ra được giá trị của nội dung khảo cứu trong <i>Vũ trung tùy bút</i> .	- Chuẩn bị văn bản tác phẩm - Tóm tắt nội dung 2 tác phẩm	Đạt mục tiêu
Khác					
Tự học/ Tự NC	Ở thư viện, ở nhà	- Tìm hiểu nội dung phản ánh hiện thực trong tác phẩm <i>Thượng kinh ký sự</i> - Tìm hiểu về người trần thuật trong tác phẩm <i>Vũ trung tùy bút</i> .	- Nắm được giá trị hiện thực trong tác phẩm <i>Thượng kinh ký sự</i> . - Thấy được đặc sắc của người trần thuật trong tác phẩm <i>Vũ trung tùy bút</i> .	Đọc các học liệu và vận dụng kiến thức tổng hợp.	Đạt mục tiêu
Tư vấn GV	Sáng T2 PBM	Theo yêu cầu của SV			
KT-ĐG	5 phút	- Sự chuyên cần - Các câu hỏi, bài tập yêu cầu SV chuẩn bị.	Tích cực, chuyên cần học tập.		Đạt mục tiêu

**8.2.4. Nội dung 4, Tuần 4. Thể khúc ngâm và "Chinh phụ ngâm khúc", "Cung oán ngâm khúc"**

Hình thức tổ chức dạy học	Thời gian, địa điểm	Nội dung chính	Mục tiêu cụ thể	Yêu cầu SV chuẩn bị	Chuẩn đầu ra học phần
Lí thuyết	2 tiết Trên lớp	- Thể khúc ngâm - Tác phẩm <i>Chinh phụ ngâm khúc</i> - Tác phẩm và <i>Cung oán ngâm khúc</i>	- Người học nắm được đặc trưng của thể khúc ngâm - Hiểu được giá trị nội dung và nghệ thuật tác phẩm <i>Chinh phụ ngâm khúc</i> và <i>Cung oán ngâm khúc</i>	- Đọc học liệu 1, 2 (TLBB); 3, 6,7 (TLTK), Chuẩn bị ý kiến phát biểu tại lớp	Đạt mục tiêu
Xê-mi-na	1 tiết Trên lớp	Hình ảnh người chinh phụ trong tác phẩm <i>Chinh phụ ngâm khúc</i> .	Làm rõ được nội dung và cách thể hiện hình ảnh người chinh phụ trong tác phẩm <i>Chinh phụ ngâm khúc</i>	Chuẩn bị bài tập thảo luận	Đạt mục tiêu
Bài tập	1 tiết Trên lớp	Hình ảnh người cung nữ trong tác phẩm <i>Cung oán ngâm khúc</i> .	Phân tích được nội dung và cách thể hiện hình ảnh người cung nữ trong tác phẩm <i>Cung oán ngâm khúc</i> .	- Đọc học liệu 1, 2 (TLBB); 3, 7 (TLTK)	Đạt mục tiêu
Khác					
Tự học/ Tự NC	Ở thư viện, ở nhà	Học thuộc một số đoạn tiêu biểu trong hai tác phẩm.	Ghi nhớ được một số trích đoạn đặc sắc: <i>Sau phút chia ly, Tình cảnh lẻ loi của người chinh phụ</i>	Đọc các học liệu và vận dụng kiến thức tổng hợp.	Đạt mục tiêu
Tư vấn GV	Sáng T2 Phòng BM	Theo yêu cầu của SV			
KT-ĐG	5 phút	- Sự chuyên cần - Các câu hỏi, bài tập yêu cầu SV chuẩn bị.	Tích cực, chuyên cần học tập.		

### 8.2.5. Nội dung 5, Tuần 5. Truyện thơ Nôm và “Truyện Kiều”

Hình thức tổ chức dạy học	Thời gian, địa điểm	Nội dung chính	Mục tiêu cụ thể	Yêu cầu SV chuẩn bị	Chuẩn đầu ra học phần
Lí thuyết	2 tiết Trên lớp	- Khái quát về Truyện thơ Nôm - Thân thế và sự nghiệp của Nguyễn Du - Tác phẩm <i>Truyện Kiều</i>	- Người học nắm được đặc trưng của truyện thơ Nôm. - Cuộc đời và sự nghiệp Nguyễn Du - Hiểu được giá trị nội dung, nghệ thuật của <i>Truyện Kiều</i>	Đọc học liệu 1, 2 (TLBB); 3, 4,7 (TLTK), Chuẩn bị ý kiến phát biểu tại lớp	Đạt mục tiêu
Xê-mi-na	1 tiết Trên lớp	Cảm hứng nhân văn trong <i>Truyện Kiều</i>	- Nắm được những nội dung chính làm nên giá trị nhân văn của “Truyện Kiều” - Vị trí của <i>Truyện Kiều</i> trong nền văn học dân tộc.	Đọc học liệu 1, 2 (TLBB); 3, 4,7 (TLTK),	Đạt mục tiêu
Làm việc nhóm	1 tiết Trên lớp	Những mâu thuẫn trong thế giới quan của Nguyễn Du thể hiện trong <i>Truyện Kiều</i> ?	Chỉ ra được những mâu thuẫn trong thế giới quan của Nguyễn Du thể hiện trong <i>Truyện Kiều</i> .	Đọc học liệu 1, 2 (TLBB); 3, 4,7 (TLTK),	Đạt mục tiêu
Khác					
Tự học/ Tự NC	Ở thư viện, ở nhà	- Tóm tắt tác phẩm <i>Truyện Kiều</i> - Học thuộc lòng và thực hành phân tích một số đoạn trích: <i>Trao duyên, Nỗi thương mình...</i> - Đọc thêm truyện thơ Nôm: <i>Bích Câu kì ngộ</i>	- Tóm tắt được toàn bộ cốt truyện theo cấu trúc truyện thơ Nôm. - Ghi nhớ và phân tích các trích đoạn tiêu biểu. - Tóm tắt được thêm truyện thơ Nôm khuyết danh: <i>Bích Câu kì ngộ</i>	Có văn bản tóm tắt những nội dung và thành tựu cơ bản của “Truyện Kiều”	Đạt mục tiêu
Tư vấn GV	Sáng T2 Phòng BM	Theo yêu cầu của SV			
KT-ĐG	5 phút	- Sự chuyên cần - Các câu hỏi, bài tập yêu cầu SV chuẩn bị.	Tích cực, chuyên cần học tập.		Đạt mục tiêu



**8.2.6. Nội dung 6, Tuần 6. Thơ Nôm Đường luật và Hồ Xuân Hương, Bà Huyện Thanh Quan**

Hình thức tổ chức dạy học	Thời gian, địa điểm	Nội dung chính	Mục tiêu cụ thể	Yêu cầu SV chuẩn bị	Chuẩn đầu ra học phần
Lí thuyết	1 tiết Trên lớp	- Thơ Nôm Đường luật - Hồ Xuân Hương - Bà huyện Thanh Quan	- Người học nắm được đặc trưng của thơ Đường luật. - Hiểu được những nét lớn về cuộc đời và thơ Hồ Xuân Hương, Bà huyện Thanh Quan	Đọc học liệu 1, 2 (TLBB); 3, 6,7 (TLTK), Chuẩn bị ý kiến phát biểu tại lớp	Đạt mục tiêu
Xê-mi-na	1 tiết Trên lớp	- Cảm hứng hoài cổ trong thơ Nôm của Bà Huyện Thanh Quan? - Cảm hứng nữ quyền trong thơ Nôm của Hồ Xuân Hương?	- Phân tích được những biểu hiện của cảm hứng hoài cổ của thơ nôm Bà huyện Thanh Quan. - Phân tích được những biểu hiện của cảm hứng nữ quyền trong thơ Nôm của Hồ Xuân Hương	Đọc học liệu 1, 2 (TLBB); 3, 6,7 (TLTK),	Đạt mục tiêu
Làm việc nhóm	1 tiết Trên lớp	So sánh thơ Nôm Hồ Xuân Hương và thơ Nôm Bà Huyện Thanh Quan.	Chỉ ra được những đặc sắc của thơ nôm Hồ Xuân Hương và Bà huyện Thanh Quan.	Đọc học liệu 1, 2 (TLBB); 3, 6,7 (TLTK)	Đạt mục tiêu
Khác					
Tự học/ Tự NC	Ở thư viện, ở nhà	- Học thuộc lòng các bài thơ tiêu biểu của Hồ Xuân Hương, Bà Huyện Thanh Quan - Thực hành phân tích/soạn bài giảng: <i>Bánh trôi nước</i> , <i>Mời trâu</i> , <i>Tự tình 2</i> (Hồ Xuân Hương), <i>Qua Đèo Ngang</i> (Bà Huyện Thanh Quan)	- Ghi nhớ một số bài thơ tiêu biểu - Biết phân tích/ soạn được bài giảng về các tác phẩm tiêu biểu của hai tác giả	Đọc các học liệu và vận dụng kiến thức tổng hợp.	Đạt mục tiêu
Tư vấn GV	Sáng T2 Phòng BM	Theo yêu cầu của SV			
KT-ĐG	1 tiết trên lớp	Bài kiểm tra giữa kì	Đáp ứng được các mục tiêu nhận thức và các kĩ năng khác ở giai đoạn giữa môn học.	Ôn lại kiến thức đã học	Đạt mục tiêu

### 8.2.7. Nội dung 7, Tuần 7. Cao Bá Quát và Nguyễn Công Trứ

Hình thức tổ chức dạy học	Thời gian, địa điểm	Nội dung chính	Mục tiêu cụ thể	Yêu cầu SV chuẩn bị	Chuẩn đầu ra học phần
Lí thuyết	2 tiết Trên lớp	- Thơ chữ Hán và Cao Bá Quát - Thể hát nói Nguyễn Công Trứ	- Đặc điểm thơ chữ Hán; Nội dung và nghệ thuật thơ chữ Hán Cao Bá Quát - Khái quát về thể loại (thơ) hát nói; Nội dung và nghệ thuật thể hát nói Nguyễn Công Trứ	Đọc học liệu 1, 2 (TLBB); 3, 6,7 (TLTK), Chuẩn bị ý kiến phát biểu tại lớp	Đạt mục tiêu
Xê-mi-na	2 tiết Trên lớp	- Đặc điểm ngôn ngữ thơ chữ Hán Cao Bá Quát? - Chí nam nhi và tinh thần nhàn lạc qua một số sáng tác của Nguyễn Công Trứ?	- Chỉ ra và phân tích được đặc điểm ngôn ngữ thơ chữ Hán Cao Bá Quát - Chỉ ra được những đặc điểm và biểu hiện về chí nam nhi và tinh thần nhàn lạc của Nguyễn Công Trứ	Đọc học liệu 1, 2 (TLBB); 3, 6,7 (TLTK), Có văn bản minh họa	Đạt mục tiêu
Làm việc nhóm					
Khác					
Tự học/ Tự NC	Ở thư viện, ở nhà	Học thuộc và phân tích một số bài thơ tiêu biểu của Nguyễn Công Trứ, Cao Bá Quát	Ghi nhớ và phân tích được một số tác phẩm tiêu biểu.	Đọc các học liệu và vận dụng kiến thức tổng hợp.	Đạt mục tiêu
Tư vấn GV	Sáng T2 Phòng BM	Theo yêu cầu của SV			
KT-ĐG	5 phút	- Sự chuyên cần - Các câu hỏi, bài tập yêu cầu SV chuẩn bị.	Tích cực, chuyên cần học tập.		Đạt mục tiêu

### 8.2.8 Nội dung 8, Tuần 8. Khái quát văn học Việt Nam nửa cuối thế kỷ XIX

Hình thức tổ chức dạy học	Thời gian, địa điểm	Nội dung chính	Mục tiêu cụ thể	Yêu cầu SV chuẩn bị	Chuẩn đầu ra học phần
Lí thuyết	1 tiết Trên lớp	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bối cảnh lịch sử, xã hội, văn hóa, tư tưởng</li> <li>- Tình hình văn học giai đoạn này</li> <li>- Các khuynh hướng văn học tiêu biểu</li> </ul>	Người học nắm được: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Những nét lớn về lịch sử, xã hội, văn hóa</li> <li>- Tình hình văn học nửa sau thế kỷ XIX.</li> <li>- Các khuynh hướng của văn học nửa sau thế kỷ XIX</li> </ul>	Đọc học liệu 1, 2 (TLBB); 3, 6,7 (TLTK), Chuẩn bị ý kiến phát biểu tại lớp	Đạt mục tiêu
Xê-mi-na	1 tiết Trên lớp	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Những tiền đề của sự phát triển văn học nửa sau thế kỷ XIX?</li> <li>2. Phân tích nội dung cơ bản của khuynh hướng văn học yêu nước chống Pháp nửa sau thế kỷ XIX.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Phân tích được những tiền đề của sự phát triển văn học nửa sau thế kỷ XIX</li> <li>- Phân tích làm rõ được những nội dung cơ bản của khuynh hướng văn học yêu nước chống Pháp nửa sau thế kỷ XIX</li> </ul>	Chuẩn bị đề cương cho các vấn đề thảo luận	Đạt mục tiêu
Làm việc nhóm					
Khác					
Tự học/ Tự NC	Ở thư viện, ở nhà	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Đọc tài liệu, tìm hiểu sâu hơn về lịch sử, xã hội, văn hóa Việt Nam nửa sau thế kỷ XIX.</li> <li>- Đọc tài liệu, tìm hiểu sâu hơn về tính chất giao thời trong văn học Việt Nam nửa sau thế kỷ XIX.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nắm được những tiền đề lịch sử xã hội văn hoá văn học tác động và quy định đặc điểm, tính chất của văn giai đoạn này.</li> <li>- Thấy được tính chất giao thời trong văn học Việt Nam nửa sau thế kỷ XIX.</li> </ul>	Đọc các học liệu và vận dụng kiến thức tổng hợp.	Đạt mục tiêu
Tư vấn GV	Sáng T2 Phòng BM	Theo yêu cầu của SV			
KT-ĐG	5 phút	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sự chuyên cần</li> <li>- Các câu hỏi, bài tập yêu cầu SV chuẩn bị.</li> </ul>	Tích cực, chuyên cần học tập.		

### 8.2.9. Nội dung 9, Tuần 9. Tác giả Nguyễn Đình Chiểu

Hình thức tổ chức dạy học	Thời gian, địa điểm	Nội dung chính	Mục tiêu cụ thể	Yêu cầu SV chuẩn bị	Chuẩn đầu ra học phần
Lí thuyết	2 tiết Trên lớp	- Thể văn tế - Sáng tác của Nguyễn Đình Chiểu: <i>Văn tế nghĩa sĩ Cần Giuộc</i> , <i>Chạy Tây</i> , <i>Lục Vân Tiên</i>	- Người học nắm được đặc trưng của thể văn tế - Hiểu được giá trị nội dung và nghệ thuật của các tác phẩm tiêu biểu của Nguyễn Đình Chiểu	Đọc học liệu 1, 2 (TLBB); 3, 6,7 (TLTK), Chuẩn bị ý kiến phát biểu tại lớp	Đạt mục tiêu
Xê-mi-na	1 tiết Trên lớp	Giá trị thơ văn yêu nước của Nguyễn Đình Chiểu?	Người học chỉ ra được những giá trị mang tính thời đại của thơ văn yêu nước Nguyễn Đình Chiểu.	Đọc học liệu 1, 2 (TLBB); 3, 6,7 (TLTK),	Đạt mục tiêu
Làm việc nhóm	1 tiết Trên lớp	Hình tượng người nông dân đánh giặc trong <i>Văn tế nghĩa sĩ Cần Giuộc</i> của Nguyễn Đình Chiểu.	Phân tích được những đặc sắc của hình tượng người nông dân đánh giặc trong <i>Văn tế nghĩa sĩ Cần Giuộc</i> của Nguyễn Đình Chiểu.	Đọc tác phẩm “ <i>Văn tế nghĩa sĩ Cần Giuộc</i> ” của Nguyễn Đình Chiểu	Đạt mục tiêu
Khác					
Tự học/ Tự NC	Ở thư viện, ở nhà	Học thuộc các tác phẩm <i>Văn tế nghĩa sĩ Cần Giuộc</i> , <i>Chạy Tây</i> và một số đoạn trong truyện <i>Lục Vân Tiên</i>	Ghi nhớ được văn bản các sáng tác của một số tác phẩm tiêu biểu.	Đọc các học liệu và vận dụng kiến thức tổng hợp.	Đạt mục tiêu
Tư vấn GV	Sáng T2 Phòng BM	Theo yêu cầu của SV			
KT-ĐG	5 phút	- Sự chuyên cần - Các câu hỏi, bài tập yêu cầu SV chuẩn bị.	Tích cực, chuyên cần học tập.		Đạt mục tiêu

### 8.2.10. Nội dung 10, Tuần 10. Nguyễn Khuyến và Trần Tế Xương

Hình thức tổ chức dạy học	Thời gian, địa điểm	Nội dung chính	Mục tiêu cụ thể	Yêu cầu SV chuẩn bị	Chuẩn đầu ra học phần
Lí thuyết	2 tiết Trên lớp	- Tác giả Nguyễn Khuyến - Tác giả Trần Tế Xương	Người học nắm được những nét lớn về cuộc đời và thơ văn Nguyễn Khuyến, Trần Tế Xương	Đọc học liệu 1, 2 (TLBB); 1, 3, 5 (TLTK), Chuẩn bị ý kiến phát biểu tại lớp	Đạt mục tiêu
Xê-mi-na	1 tiết Trên lớp	- Bức tranh thôn quê Việt Nam qua thơ Nôm Nguyễn Khuyến? - Bức tranh cuộc sống, xã hội và con người trong thơ Trần Tế Xương?	- Phân tích chỉ ra được vẻ đẹp của bức tranh thôn quê Việt Nam qua thơ Nôm Nguyễn Khuyến. - Hình dung được bức tranh cuộc sống, xã hội và con người trong thơ Trần Tế Xương	Đọc học liệu 1, 2 (TLBB); 1, 3, 5 (TLTK),	Đạt mục tiêu
Làm việc nhóm	1 tiết Trên lớp	So sánh phong cách nghệ thuật Nguyễn Khuyến, Trần Tế Xương.	Những điểm tương đồng và khác biệt trong phong cách nghệ thuật thơ Nguyễn Khuyến, Trần Tế Xương.	Đọc học liệu 1, 2 (TLBB); 1, 3, 5, 7 (TLTK),	Đạt mục tiêu
Khác					
Tự học/ Tự NC	Ở thư viện, ở nhà	Học thuộc và phân tích các tác phẩm tiêu biểu của Nguyễn Khuyến, Trần Tế Xương.	- Ghi nhớ và phân tích được giá trị nội dung và nghệ thuật của mỗi tác phẩm	Đọc các học liệu và vận dụng kiến thức tổng hợp.	Đạt mục tiêu
Tư vấn GV	Sáng T2 Phòng BM	Theo yêu cầu của SV			
KT-ĐG	5 phút	- Sự chuyên cần - Các câu hỏi, bài tập yêu cầu SV chuẩn bị.	Tích cực, chuyên cần học tập.		Đạt mục tiêu

**8.2.11. Nội dung 11, Tuần 11. Tổng kết văn học trung đại Việt Nam thế kỷ XVIII đến hết TK XIX**

<i>Hình thức tổ chức dạy học</i>	<i>Thời gian, địa điểm</i>	<i>Nội dung chính</i>	<i>Mục tiêu cụ thể</i>	<i>Yêu cầu SV chuẩn bị</i>	<i>Chuẩn đầu ra học phần</i>
Lí thuyết	1 tiết Trên lớp	Tổng kết văn học trung đại Việt Nam thế kỷ XVIII đến hết TK XIX: Những thành tựu nội dung và nghệ thuật tiêu biểu	Người học hệ thống được những thành tựu nổi bật về nội dung và nghệ thuật tiêu biểu của văn học trung đại qua các giai đoạn phát triển	Đọc học liệu 1, 2 (TLBB);1, 3, 6,7 (TLTK),	Đạt mục tiêu
Xê-mi-na	1 tiết Trên lớp	Hướng dẫn ôn tập thi hết học phần	Hệ thống lại toàn bộ kiến thức đã học trong suốt học phần bằng sơ đồ tư duy	Đọc học liệu 1, 2 (TLBB);1, 3, 6,7 (TLTK),	Đạt mục tiêu
Làm việc nhóm					
Khác					
Tự học/ Tự NC	Ở thư viện, ở nhà	Ôn tập thi hết học phần		Đọc các học liệu và vận dụng kiến thức tổng hợp.	Đạt mục tiêu
Tư vấn GV	Sáng T2 Phòng BM	- Các vấn đề nảy sinh trong quá trình ôn tập. - Kỹ năng làm bài phù hợp với chuyên ngành và đặc thù của học phần.	Giải quyết được các vấn đề vướng mắc/nảy sinh trong quá trình học tập		
KT-ĐG	5 phút	Các câu hỏi, bài tập SV chuẩn bị	Kiểm tra ý thức và sự chuẩn bị các câu hỏi, bài tập của SV	Chuẩn bị câu hỏi và làm bài tập đầy đủ	

## 9. Chính sách đối với môn học

- Đảm bảo đủ thời gian lên lớp theo qui chế 25 của Bộ Giáo dục và Đào tạo ban hành ngày 26/06/2006;
- Chuẩn bị bài, làm bài tập trước khi đến lớp;
- Tham gia đầy đủ, nghiêm túc, tích cực các buổi thảo luận;
- Có đầy đủ các giáo trình, tài liệu học tập theo yêu cầu của môn học;
- Làm đầy đủ các bài tập KT – ĐG theo qui định và đạt mức độ trung bình (5,0 điểm) trở lên.

## 10. Phương pháp, hình thức kiểm tra – đánh giá kết quả học tập môn học

### 10.1. Kiểm tra - đánh giá thường xuyên (30%)

- Tham gia dự giờ, nghe giảng trên lớp (sự chuyên cần và thái độ học tập)
- Tham gia các giờ thảo luận, xêmina (sự chuyên cần và thái độ học tập)
- Đọc trước, đọc thêm tài liệu
- Thực hiện đầy đủ các bài tập cá nhân, bài tập nhóm

10.2. Kiểm tra - đánh giá giữa kì (20%): Kiểm tra bằng hình thức viết tại lớp (1-2 tiết).

10.3. Kiểm tra - đánh giá cuối kì (50%): Viết, 120 phút, theo lịch của nhà trường.

### 10.4. Tiêu chí đánh giá các loại bài tập

- *Bài tập cá nhân*: Mục tiêu của BTCN: tăng cường năng lực hoạt động độc lập và khả năng vận dụng các kiến thức đã học vào thực tiễn của mỗi cá nhân. Mỗi cá nhân căn cứ vào chủ đề đã cho, tự lên kế hoạch, lập đề cương, thu thập tư liệu,... để hoàn thành BTCN và nộp đúng hạn.

- *Bài tập nhóm*: Nhóm có thể hiểu là 1 nhóm học theo danh sách do Phòng đào tạo lập theo sự đăng ký của sinh viên ở đầu học kỳ. Nếu nhóm học tập này quá đông, có thể chia thành một số nhóm nhỏ tương ứng với nhóm học tập của lớp. Mỗi nhóm cử ra 1 nhóm trưởng (là người có năng lực học tập và năng lực tổ chức) và 1 thư ký của nhóm (là người có năng lực học tập và chữ đẹp, có nhiệm vụ chấp bút cho BTN). Mỗi cá nhân (hoặc nhóm nhỏ) căn cứ vào nhiệm vụ được nhóm trưởng phân công, tự lên kế hoạch, lập đề cương, thu thập tư liệu,... để hoàn thành công việc được nhóm phân công nộp kết quả cho nhóm trưởng và thư ký theo kế hoạch của nhóm.

Nhóm trưởng và thư ký có nhiệm vụ tổng hợp các phần của cá nhân hoặc nhóm nhỏ để hoàn thành BTN theo mẫu sau.

Trường Đại học Hồng Đức

Khoa Khoa học xã hội

Học phần: .....

### BÁO CÁO KẾT QUẢ NGHIÊN CỨU NHÓM

Tên vấn đề/ vấn đề nghiên

cứ:.....

1. Danh sách nhóm và các nhiệm vụ được phân công			
STT	Họ và tên	Nhiệm vụ được phân công	Ghi chú
1		...	Nhóm trưởng
2		...	Thư kí
2. Quá trình làm việc của nhóm (miêu tả các buổi làm việc, có thể có biên bản kèm theo; lịch trình tìm hiểu học tập, thực tế).			
3. Tổng hợp kết quả làm việc của nhóm – các nội dung đã tiến hành, kết quả thu nhận được...			
4. Kiến nghị, đề xuất (nếu có).			
			Nhóm trưởng (kí tên)

- *Bài tập lớn*: Tùy điều kiện, thời gian và khả năng của SV, GV ra các bài tập lớn cho SV thực hiện. Khi được giao, sinh viên phải hoàn thành đúng tiến độ, có kết quả tốt, tinh thần thái độ làm việc nghiêm túc, khoa học.

*Về nội dung*

1. Xác định được đối tượng nghiên cứu, nhiệm vụ và mục đích nghiên cứu, phương pháp nghiên cứu.

2. Kết quả nghiên cứu phải là một bài nghị luận hoàn chỉnh về nội dung nghiên cứu, đáp ứng đủ, đúng yêu cầu của đề ra; bố cục chặt chẽ, khoa học; luận cứ, luận chứng rõ ràng, xác đáng.

3. Có sử dụng các tài liệu tham khảo và được viện dẫn chính xác, xuất xứ tài liệu được trình bày rõ ràng, khoa học.

*Về hình thức*

4. Văn phong sáng sủa, trình bày đẹp, đúng qui cách của một văn bản khoa học.

Biểu điểm trên cơ sở đạt các tiêu chí trên:

Điểm	Tiêu chí	Ghi chú
9 - 10	Đạt cả 4 tiêu chí ở mức độ tốt nhất.	
7 - 8	Các tiêu chí đạt ở mức độ khá.	
5 - 6	Các tiêu chí đạt ở mức độ trung bình.	
Dưới 4	Không đạt cả 4 tiêu chí.	

- *Bài viết giữa kì, cuối kì*: Đây là phần bắt buộc cho mọi SV nhằm đánh giá kết quả học tập, tiếp thu tri thức của SV về môn học. Không có bài kiểm tra giữa kì, sinh viên không đủ điều kiện để được làm bài kiểm tra – đánh giá cuối kì. Hình thức kiểm tra dùng trong KT - ĐG giữa kì và cuối kì: tự luận. Yêu cầu:

Về nội dung: sinh viên phải thực hiện đúng yêu cầu của đề; triển khai đầy đủ, rõ ràng, chính xác những nội dung của vấn đề đặt ra; bố cục bài chặt chẽ; lập luận mạch lạc, lôgic.



Về hình thức: văn phong sáng sủa, trích dẫn hợp lệ, dung lượng vừa đủ, trình bày đẹp.

*10.5. Lịch thi, kiểm tra*

- + Bài kiểm tra giữa kì thực hiện vào tuần thứ 7 của kì học.
- + Bài kiểm tra cuối kì (theo lịch của nhà trường).
- + Kết quả KT được phản hồi cho SV một tuần sau khi làm bài.

**11. Các yêu cầu khác của giảng viên**

- Trang bị đầy đủ tài liệu học tập cho SV, mở cửa thư viện cả buổi tối và ngày nghỉ.

- Phòng học phải có đầy đủ các thiết bị tăng âm, máy chiếu và đảm bảo có thể sử dụng tốt.

*Duyệt ngày tháng 9 năm 2020*

**Khoa KHXH**

**Trưởng Bộ môn**

**Giảng viên**

**PGS.TS. Mai Văn Tùng**

**TS. Hoàng Thị Huệ**

**PGS.TS. Lê Tú Anh  
TS Lê Thị Nương**