

TRƯỜNG ĐẠI HỌC HỒNG ĐỨC
KHOA KHOA HỌC XÃ HỘI

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

VĂN HỌC VIỆT NAM
TỪ ĐẦU THẾ KỶ XX ĐẾN 1945

Mã học phần: 12107102

Số tín chỉ: 03

Dùng cho: Đại học sư phạm Ngữ Văn CLC

Thanh Hóa, tháng 12/ 2020

1. Thông tin về giảng viên:

- Họ và tên: **Lê Tú Anh**
- Chức danh, học hàm, học vị: GVCC, Phó giáo sư, Tiến sĩ
- Thời gian, địa điểm làm việc: Thứ 2, thứ 3, thứ 4, thứ 5, thứ 6 hàng tuần tại khoa Khoa học xã hội, Trường Đại học Hồng Đức, số 565 Quang Trung, Phường Đông Vệ, TP Thanh Hóa.

- Địa chỉ liên hệ: Khoa Khoa học xã hội, Trường Đại học Hồng Đức.

- Điện thoại: 0982 273 209

- Email: letuanh@hdu.edu.vn

- Thông tin về các hướng nghiên cứu chính (chuyên ngành) của giảng viên: Văn học Việt Nam đầu thế kỷ XX, Văn học Việt Nam trong bối cảnh đổi mới, hội nhập
Thông tin về giảng viên có thể giảng dạy được học phần này:

- Họ và tên: **Lê Thị Nương**

- Chức danh, học hàm, học vị: Giảng viên, TS

- Thời gian, địa điểm làm việc: Thứ 2, thứ 3, thứ 4, thứ 5, thứ 6 hàng tuần tại khoa Khoa học xã hội, Trường Đại học Hồng Đức, số 565 Quang Trung, Phường Đông Vệ, TP Thanh Hóa.

- Địa chỉ liên hệ: Khoa Khoa học xã hội, Trường Đại học Hồng Đức.

- Điện thoại: 0915568186

- Email: lethinuong@hdu.edu.vn

- Thông tin về các hướng nghiên cứu chính (chuyên ngành) của giảng viên: Văn học trung đại, Văn học cận hiện đại.

2. Thông tin chung về học phần

- Tên ngành đào tạo: Đại học sư phạm Ngữ Văn CLC

- Tên học phần: *Văn học Việt Nam từ đầu thế kỷ XX đến 1945*

- Số tín chỉ học tập: 3 tín chỉ

- Học kỳ: 6

- Học phần: bắt buộc

- Các học phần tiên quyết: “Văn học Việt Nam từ thế kỷ XVIII đến hết thế kỷ XIX”

- Các học phần kế tiếp: “Văn học Việt Nam từ 1945 đến nay”

- Các học phần tương đương, học phần thay thế: Không

- Giờ tín chỉ đối với các hoạt động:

+ Nghe giảng lý thuyết: 27 tiết

+ Bài tập, thảo luận (xê-mi-na)...: 36 tiết

+ Tự học: 135 tiết

- Địa chỉ của bộ môn phụ trách học phần: Bộ môn Văn học Việt Nam, Khoa Khoa học xã hội, phòng 302 tầng 3 nhà A6 CS1, Trường Đại học Hồng Đức. Email: vhhvietnamhd@gmail.com

3. Nội dung học phần

- Tổng quan về văn học Việt Nam từ đầu thế kỷ XX đến 1945, bao gồm các vấn đề: Hoàn cảnh lịch sử, xã hội, kinh tế, văn hóa dẫn tới quá trình hiện đại hóa văn học như một đòi hỏi mang tính tất yếu; các bước của quá trình hiện đại hóa văn học; những đặc điểm cơ bản, những thành tựu nổi bật sau 45 năm tiến hành công cuộc hiện đại hóa.

- Nghiên cứu sâu các tác gia tiêu biểu từ đầu thế kỷ XX đến 1945 gồm: Tản Đà, Xuân Diệu, Thạch Lam, Hồ Biểu Chánh, Ngô Tất Tố, Vũ Trọng Phụng, Nam Cao, Phan Bội Châu, Nguyễn Ái Quốc - Hồ Chí Minh.

4. Mục tiêu của học phần

Mục tiêu	Mô tả	Chuẩn đầu ra CTĐT
1. Kiến thức	<p>- Giải thích được một số khái niệm cơ bản của văn học Việt Nam từ đầu thế kỷ XX đến 1945, nắm vững để trình bày được những tiền đề lịch sử, xã hội, văn hóa dẫn tới quá trình hiện đại hóa văn học, các chặng vận động của nền văn học theo hướng hiện đại, những đặc điểm cơ bản và thành tựu nổi bật của văn học thời kỳ này.</p> <p>- Trình bày, phân tích, so sánh, luận giải... được các vấn đề cơ bản như tiểu sử, con người, quan điểm nghệ thuật, sự nghiệp sáng tác, tư tưởng - nghệ thuật và những đóng góp vào quá trình hiện đại hóa văn học của các tác gia tiêu biểu thời kỳ này.</p>	Có kiến thức cơ bản, hệ thống, khoa học về văn học Việt Nam từ đầu thế kỷ XX đến năm 1945
2. Kỹ năng	Học xong học phần, sinh viên có được kỹ năng nghiên cứu các vấn đề văn học sử Việt Nam thời kỳ hiện đại hóa (thời kỳ chuyển giao hệ hình từ trung đại sang hiện đại), kỹ năng nghiên cứu tác phẩm, tác gia văn học.	Có năng lực dạy học văn học Việt Nam từ đầu thế kỷ XX đến năm 1945, nhất là tác phẩm thuộc các thể loại: thơ (thơ mới), truyện ngắn, tiểu thuyết, kịch, nghị luận... trong chương trình phổ thông
3. Thái độ	Hình thành được trong người học quan điểm/thái độ khoa học trong việc nghiên cứu các vấn đề văn học hiện đại.	Có thái độ khoa học trong nghiên cứu các vấn đề văn học sử Việt Nam đầu thế kỷ XX

5. Chuẩn đầu ra

TT	Kết quả mong muốn đạt được	Mục tiêu	Chuẩn đầu ra CTĐT
A	Có kiến thức cơ bản, hệ thống, khoa học về văn học Việt Nam từ đầu thế kỉ XX đến năm 1945	Trang bị cho người học những kiến thức cơ bản, hệ thống, khoa học về văn học Việt Nam từ đầu thế kỉ XX đến năm 1945, bao gồm: những đặc điểm và quy luật của tiến trình văn học, những xu hướng và hiện tượng văn học chủ yếu, những thể loại chính, những thành tựu và hạn chế, những tác gia tiêu biểu, những tri thức về sự phát triển của tiếng Việt và sự đóng góp to lớn của chữ quốc ngữ đối với nền văn học hiện đại Việt Nam;	Có kiến thức cơ bản, hệ thống, khoa học về văn học Việt Nam từ đầu thế kỉ XX đến năm 1945
B	Có năng lực/năng lực dạy học tốt phần văn học Việt Nam từ đầu thế kỉ XX đến năm 1945, nhất là tác phẩm thuộc các thể loại: thơ (thơ mới), truyện ngắn, tiểu thuyết, kịch, nghị luận... trong chương trình phổ thông	Rèn luyện các kỹ năng tiếp nhận và phân tích tác phẩm văn học hiện đại Việt Nam, nhất là tác phẩm thuộc các thể loại: thơ, truyện ngắn, tiểu thuyết, kịch, nghị luận...	Có năng lực dạy học văn học Việt Nam từ đầu thế kỉ XX đến năm 1945, nhất là tác phẩm thuộc các thể loại: thơ (thơ mới), truyện ngắn, tiểu thuyết, kịch, nghị luận... trong chương trình phổ thông
C	Yêu thích môn học và có thái độ khoa học trong nghiên cứu các vấn đề văn học sử Việt Nam đầu thế kỷ XX	Hình thành được trong người học quan điểm/thái độ khoa học trong việc nghiên cứu các vấn đề văn học hiện đại.	Có thái độ khoa học trong nghiên cứu các vấn đề văn học sử Việt Nam đầu thế kỷ XX

6. Nội dung chi tiết học phần

Chương 1. Khái quát văn học Việt Nam từ đầu thế kỷ XX đến 1945

* Lý thuyết

1. Vị trí của văn học từ đầu thế kỷ XX đến 1945 trong tiến trình văn học dân tộc

2. Cơ sở của quá trình hiện đại hóa văn học từ đầu thế kỷ XX đến 1945
 - 2.1. Hoàn cảnh lịch sử, xã hội
 - 2.2. Những tiền đề văn hóa
3. Đặc điểm cơ bản của văn học Việt Nam từ đầu thế kỷ XX đến 1945
 - 3.1. Nền văn học vận động, phát triển theo hướng hiện đại hóa
 - 3.2. Nền văn học vận động, phát triển với một nhịp độ khẩn trương
 - 3.3. Nền văn học phân hóa phức tạp
4. Những thành tựu nổi bật của quá trình hiện đại hóa văn học từ đầu TK XX đến 1945
 - 4.1. Thành tựu về thể loại
 - 4.2. Thành tựu về ngôn ngữ
 - 4.3. Thành tựu về bút pháp
 - 4.4. Sự phát triển trong nội dung tư tưởng của tác phẩm văn học

*** Bài tập, thảo luận**

1. Các bước của quá trình hiện đại hóa văn học 45 năm đầu thế kỷ XX? Vì sao nói giai đoạn 1930-1945 là chặng hoàn tất của quá trình hiện đại hóa văn học?
2. Giới thiệu và phân tích vị trí văn học sử của Phong trào thơ mới (chú ý các tác giả: **Xuân Diệu, Hàn Mặc Tử, Huy Cận**, Nguyễn Bính, Vũ Đình Liên...).
3. Làm sáng tỏ những thành tựu về thể loại của quá trình hiện đại hóa văn học Việt Nam 45 năm đầu thế kỷ XX?

Ngoài các thể loại cơ bản như truyện ngắn, tiểu thuyết, kí, thơ mới... sẽ được làm sáng tỏ hơn ở các chương tiếp theo trong bài các tác giả, người học cần chú ý thêm các thể loại: kịch (*Vũ Như Tô* - Nguyễn Huy Tưởng), văn nghị luận (“Một thời đại trong thi ca” in trong *Thi nhân Việt Nam* - Hoài Thanh - Hoài Chân)...

*** Tự học**

1. Làm sáng tỏ những thành tựu về ngôn ngữ của quá trình hiện đại hóa văn học Việt Nam 45 năm đầu thế kỷ XX.
2. Tìm hiểu thêm về nhóm Tự lực văn đoàn.
3. Tìm hiểu các khuynh hướng/ trào lưu văn học tiêu biểu trong đời sống văn học từ đầu thế kỷ XX đến 1945.

Chương 2. Tản Đà

*** Lý thuyết**

1. Cuộc đời và con người
2. Sự nghiệp trước tác đồ sộ
3. Cảm hứng chủ đạo trong thơ văn Tản Đà
4. Phong cách nghệ thuật thơ Tản Đà
5. Văn xuôi Tản Đà
6. Đóng góp của Tản Đà cho quá trình hiện đại hóa văn học Việt Nam đầu TK XX

*** Bài tập/ Thảo luận**

1. Vì sao nói Tản Đà là một “khối mâu thuẫn lớn” (Văn Tâm)? Lí giải nguyên nhân?
2. Làm rõ tính chất dân tộc và yếu tố thời đại trong thơ văn Tản Đà? Lí giải nguyên nhân?

3. Soạn giảng theo thiết kế giáo án mới một trong các bài thơ sau: *Tống biệt*, *Muốn làm thằng Cuội*...

*** Tự học**

1. Đọc các tiểu thuyết *Giấc mộng con* (I, II) và *Giấc mộng lớn*.
2. Học thuộc một số bài thơ tiêu biểu của Tản Đà: *Muốn làm thằng Cuội*, *Tự trào*, *Hầu trời*, *Lo văn ế*...

Chương 3. Xuân Diệu

*** Lý thuyết**

1. Cuộc đời và con người
2. Hai chặng đường sáng tác của Xuân Diệu
 - 2.1. Trước cách mạng tháng Tám
 - 2.2. Sau cách mạng tháng Tám
3. Tư tưởng - nghệ thuật thơ Xuân Diệu
 - 3.1. Tư tưởng thơ Xuân Diệu: Niềm khát khao giao cảm mãnh liệt
 - 3.2. Nghệ thuật thơ Xuân Diệu: Ảnh hưởng sâu sắc thơ tượng trưng
4. Văn xuôi của Xuân Diệu
5. Nghiên cứu phê bình văn học của Xuân Diệu

*** Bài tập/ Thảo luận**

1. Tại sao có thể nói Xuân Diệu là “đại biểu đầy đủ nhất cho thời đại” (Hoài Thanh – Hoài Chân)?
2. Đặc điểm của *thơ điếu nói* trong thơ Xuân Diệu trước cách mạng tháng Tám?
3. Dấu ấn thơ tượng trưng trong *Thơ thơ* và *Gửi hương cho gió*.

*** Tự học**

1. Học thuộc và bình giảng/ soạn theo thiết kế giáo án mới một số bài thơ tiêu biểu như: *Vội vàng*, *Nguyệt cầm*, *Thơ duyên*, *Đây mùa thu tới*...
2. Đặc điểm văn xuôi Xuân Diệu?

Chương 4. Thạch Lam

*** Lý thuyết**

1. Tiểu sử và con người
2. Sự nghiệp sáng tác và quan niệm văn chương của Thạch Lam
3. Thế giới nhân vật trong sáng tác của Thạch Lam
 - 3.1. Phụ nữ và trẻ em
 - 3.2. Người lao động nghèo
 - 3.3. Tầng lớp tiểu tư sản
4. Phong cách nghệ thuật truyện ngắn Thạch Lam
 - 4.1. Truyện không có cốt truyện
 - 4.2. Giọng trữ tình hướng nội, tìm vào nội tâm, cảm giác
 - 4.3. Giản dị, trong sáng mà sâu sắc, thâm trầm
 - 4.4. Hiện thực mà lãng mạn
5. Thạch Lam trong dòng truyện ngắn trữ tình trước 1945
 - 5.1. Dòng truyện ngắn trữ tình trước 1945 (Xuân Diệu, Thanh Tịnh, **Hồ Dzếnh**, Ngọc Giao...)

5.2. Vị trí trụ cột của Thạch Lam

* Bài tập/ Thảo luận

1. So sánh phong cách truyện ngắn Thạch Lam và Nam Cao; Thạch Lam và Nguyễn Tuân; Thạch Lam và Xuân Diệu, Thanh Tịnh, Hồ Dzếnh, Ngọc Giao...

2. Đóng góp của Thạch Lam vào sự phát triển của thể loại truyện ngắn trong quá trình hiện đại hóa văn học đầu thế kỷ XX?

* Tự học

1. Phân tích/ soạn theo thiết kế giáo án mới truyện ngắn *Hai đứa trẻ*.

2. Đọc *Hà Nội băm sáu phố phường*, *Nghệ thuật ăn Tết* và chỉ ra những nét đặc sắc trong tùy bút của Thạch Lam.

Chương 5. Nguyễn Tuân

* Lý thuyết

1. Tiểu sử và con người

2. Sự nghiệp sáng tác của Nguyễn Tuân

2.1. Trước cách mạng tháng Tám 1945

2.2. Sau cách mạng tháng Tám 1945

3. Phong cách nghệ thuật

4. Đóng góp của Nguyễn Tuân vào quá trình hiện đại hóa văn học đầu thế kỷ XX

* Bài tập/ Thảo luận

1. Thế giới quan phức tạp của Nguyễn Tuân?

2. Thành tựu truyện ngắn của Nguyễn Tuân trước cách mạng tháng Tám? Soạn theo thiết kế giáo án mới truyện ngắn *Chữ người tử tù* (Nguyễn Tuân).

* Tự học

1. Đặc sắc trong tùy bút của Nguyễn Tuân?

2. Đọc tiểu thuyết *Thiếu quê hương* (Nguyễn Tuân).

Chương 6. Hồ Biểu Chánh

* Lý thuyết

1. Cuộc đời và con người

2. Sự nghiệp sáng tác của Hồ Biểu Chánh

3. Giá trị nội dung và nghệ thuật của tiểu thuyết Hồ Biểu Chánh

3.1. Giá trị nội dung

3.2. Giá trị nghệ thuật

3.3. Một số hạn chế về nội dung và nghệ thuật

4. Đóng góp của Hồ Biểu Chánh vào quá trình hình thành và phát triển của thể loại tiểu thuyết hiện đại

* Bài tập/ Thảo luận

1. Phân tích giá trị nội dung và nghệ thuật của các tiểu thuyết *Khóc thầm*, *Cha con nghĩa nặng* (Hồ Biểu Chánh).

2. Phân tích vai trò và đóng góp của Hồ Biểu Chánh vào quá trình hình thành thể loại tiểu thuyết hiện đại.

* Tự học

1. Quan niệm của Hồ Biểu Chánh về đạo đức của người phụ nữ trong các tiểu thuyết *Ai làm được, Nhân tình ấm lạnh, Khóc thầm*?

2. Đọc và tóm tắt các tiểu thuyết *Thầy thông ngôn, Con nhà nghèo, Khóc thầm* của Hồ Biểu Chánh.

Chương 7. Ngô Tất Tố

*** Lý thuyết**

1. Tiểu sử và con người
2. Hoạt động báo chí và văn học của Ngô Tất Tố
3. Ngô Tất Tố - Nhà văn của nông thôn và nông dân Việt Nam
 - 3.1. Đứng trên lập trường của người nông dân để viết về họ
 - 3.2. Dành tình thương yêu tha thiết cho người nông dân
 - 3.3. Vạch trần, tố cáo bộ mặt xấu xa của bọn thống trị
4. Đóng góp của Ngô Tất Tố vào quá trình hiện đại hóa văn học đầu thế kỷ XX
 - 4.1. Góp phần quan trọng vào sự phát triển của trào lưu văn học hiện thực phê phán Việt Nam giai đoạn 1930-1945
 - 4.2. Góp phần quan trọng trong việc đưa thể văn tiểu thuyết và phóng sự phát triển đến đỉnh cao

*** Bài tập/ Thảo luận**

1. Phân tích giá trị hiện thực và nhân đạo của tác phẩm *Tắt đèn* (Ngô Tất Tố)?
2. Phân tích những giá trị cơ bản của tác phẩm *Việc làng* (Ngô Tất Tố).

*** Tự học**

Chất phóng sự và chất tiểu thuyết trong tác phẩm *Lều chõng* (Ngô Tất Tố)?

Chương 8. Vũ Trọng Phụng

*** Lý thuyết**

1. Tiểu sử và con người
2. Quá trình sáng tác và sự vận động tư tưởng của Vũ Trọng Phụng
3. Phóng sự của Vũ Trọng Phụng
4. Tiểu thuyết của Vũ Trọng Phụng

*** Bài tập/ Thảo luận**

1. Phân tích tính chất hiện đại trong tiểu thuyết *Số đỏ*. Vì sao có thể nói *Số đỏ* là một cuốn tiểu thuyết hoạt kê *vô tiền khoáng hậu* trong văn học Việt Nam?
2. Phân tích giá trị nội dung và nghệ thuật của thiên phóng sự *Com thầy com cô*.

*** Tự học**

1. Đọc và tóm tắt các tiểu thuyết *Giông tố, Vỡ đê* (Vũ Trọng Phụng)
2. Có hay không chủ nghĩa tự nhiên trong tiểu thuyết *Làm đĩ* (Vũ Trọng Phụng)?

Chương 9. Nam Cao

*** Lý thuyết**

1. Tiểu sử và con người
2. Quan điểm nghệ thuật của Nam Cao
3. Vấn đề “đôi mắt” và quan niệm về con người

4. Hai mảng đề tài lớn trong sáng tác của Nam Cao trước cách mạng
 - 4.1. Đề tài nông dân và truyện ngắn *Chí Phèo*
 - 4.2. Đề tài trí thức và truyện ngắn *Đời thừa*
5. Phong cách nghệ thuật Nam Cao
6. Đóng góp của Nam Cao vào quá trình hiện đại hóa văn học dân tộc đầu thế kỷ XX

*** Bài tập/ Thảo luận**

1. Sự khác nhau trong vấn đề “đôi mắt” của Nam Cao trước và sau cách mạng tháng Tám?

2. Đặc điểm của chủ nghĩa hiện thực phê phán trong sáng tác của Nam Cao?

*** Tự học**

1. Giá trị nhân đạo mới mẻ trong sáng tác của Nam Cao?

2. Đọc và phân tích giá trị tư tưởng - nghệ thuật của tiểu thuyết *Sống mòn* (Nam Cao).

Chương 10. Phan Bội Châu

*** Lý thuyết**

1. Cuộc đời và con đường hoạt động cách mạng
 - 1.1. Thời kỳ chuẩn bị cơ sở cách mạng trong nước (1886-1905)
 - 1.2. Thời kỳ hoạt động ở nước ngoài (1905-1925)
 - 1.3. Thời kỳ làm “Ông già Bến Ngự”
2. Quá trình sáng tác
 - 2.1. Thơ văn trước khi xuất dương
 - 2.2. Trước tác trong những năm hoạt động ở nước ngoài
 - 2.3. Trước tác thời kỳ “Ông già Bến Ngự”
3. Phan Bội Châu – Nhà văn chính trị
 - 3.1. Phan Bội Châu chủ trương gắn văn học với chính trị
 - 3.2. Thơ văn Phan Bội Châu có tính chiến đấu cao
4. Phan Bội Châu và quá trình hiện đại hóa văn học Việt Nam đầu thế kỷ XX
 - 4.1. Đổi mới về đề tài
 - 4.2. Đổi mới về tư tưởng
 - 4.3. Cách tân thể loại

*** Bài tập/ Thảo luận**

1. Bi kịch “lại giống” trong văn chương Phan Bội Châu thời “Ông già Bến Ngự”?

2. Phân tích tính tự truyện trong *Ngục trung thư* và *Phan Bội Châu niên biểu* (Phan Bội Châu).

3. Thực hành phân tích bài *Xuất dương lưu biệt* (Phan Bội Châu).

*** Tự học**

1. Học thuộc một số tác phẩm tiêu biểu của Phan Bội Châu: *Xuất dương lưu biệt*, *Bài ca chúc Tết thanh niên*.

2. Đọc và tóm tắt *Trùng Quang tâm sử* (Phan Bội Châu).

Chương 11. Nguyễn Ái Quốc - Hồ Chí Minh

*** Lý thuyết**

1. Tiêu sử và con đường hoạt động cách mạng
2. Quan điểm sáng tác văn chương của Nguyễn Ái Quốc - Hồ Chí Minh
 - 2.1. Quan niệm về hoạt động sáng tác
 - 2.2. Quan niệm về văn chương và người nghệ sĩ
3. Sự nghiệp văn học
4. Phong cách nghệ thuật thơ văn Nguyễn Ái Quốc - Hồ Chí Minh
 - 4.1. Nguyễn Ái Quốc và một phong cách truyện ngắn hiện đại
 - 4.2. Hồ Chí Minh và *Nhật ký trong tù*: cổ điển mà hiện đại
 - 4.3. Nguyễn Ái Quốc - Hồ Chí Minh, ngòi bút chính luận sắc sảo

*** Bài tập/ Thảo luận**

1. Phong cách văn chính luận của Hồ Chí Minh qua *Tuyên ngôn độc lập*?
2. Phong cách truyện ngắn Nguyễn Ái Quốc qua chùm truyện viết bằng tiếng Pháp (*Vi hành, Những trò lố hay là Varen và Phan Bội Châu, Lời than vãn của bà Trưng Trắc*)?
3. Phong cách nghệ thuật của *Nhật ký trong tù* (Hồ Chí Minh) qua một số bài thơ như: *Mộ; Tảo giải; Tân xuất ngục, học đặng sơn...*?

*** Tự học**

1. Mối quan hệ giữa hoạt động chính trị và hoạt động văn chương của Nguyễn Ái Quốc - Hồ Chí Minh?
2. Học thuộc lòng một số bài thơ tiêu biểu của Hồ Chí Minh trong *Nhật ký trong tù*.

7. Học liệu bắt buộc

1. Trần Đăng Suyền (chủ biên), Nguyễn Văn Long (đồng chủ biên), Lê Quang Hưng, Trịnh Thu Tiết, *Giáo trình Văn học Việt Nam hiện đại*, Tập I (Từ đầu thế kỷ XX đến 1945), Nxb Đại học Sư phạm, Hà Nội, 2010.

Tài liệu tham khảo

2. Phan Cự Đệ - Trần Đình Hượu, *Văn học Việt Nam 1900-1945*, Nxb Giáo dục, Hà Nội, 2008.
3. Nguyễn Đăng Mạnh, *Giáo trình lịch sử văn học Việt Nam 1930-1945*, Nxb ĐHQG Hà Nội, 2000.
4. Lê Tú Anh, *Văn xuôi Việt Nam hiện đại: khảo cứu và suy ngẫm*, Nxb Đại học Quốc gia Hà Nội, Hà Nội, 2018.

8. Hình thức tổ chức dạy học

8.1. Lịch trình chung

<i>Nội dung</i>	<i>Hình thức tổ chức dạy học môn học</i>							<i>Tổng</i>
	<i>Lí thuyết</i>	<i>Xê-mi-na</i>	<i>Làm việc nhóm</i>	<i>Khác</i>	<i>Tự học, tự NC</i>	<i>Tư vấn GV</i>	<i>KT - ĐG</i>	
Nội dung 1. <i>Khái quát VHVN từ đầu TK XX đến 1945</i>	3	2			10	1	0,5	16,5
Nội dung 2. <i>Khái quát VHVN từ đầu TK XX đến 1945 (tiếp)</i>	2	1	2		10		0,5	15,5
Nội dung 3. <i>Tản Đà</i>	2	2	1		10		0,5	15,5
Nội dung 4. <i>Xuân Diệu</i>	2	2	1		10		0,5	15,5
Nội dung 5. <i>Thạch Lam</i>	2	1	2		10	1	0,5	16,5
Nội dung 6. <i>Nguyễn Tuân</i>	2	1	1	1	8		0,5	13,5
Nội dung 7. <i>Hồ Biểu Chánh</i>	2	1	1	1	8		1	13
Nội dung 8. <i>Ngô Tất Tố</i>	2	1	1,5	0,5	11		0,5	15,5
Nội dung 9. <i>Vũ Trọng Phụng</i>	2	2	1		12		0,5	17,5
Nội dung 10. <i>Nam Cao</i>	2	1	1,5	0,5	11		0,5	16,5
Nội dung 11. <i>Phan Bội Châu</i>	2	2	1		10	1	0,5	16,5
Nội dung 12. <i>Nguyễn Ái Quốc – Hồ Chí Minh</i>	2	2	1		10		0,5	15,5
Nội dung 13. <i>Ôn tập, củng cố kiến thức</i>	2			1	15	1	0,5	20,5
Cộng	27	18	18		135			

8.2. Lịch trình cụ thể cho từng nội dung

8.2.1. Nội dung 1, Tuần 1. Khái quát văn học Việt Nam từ đầu thế kỷ XX đến 1945

Hình thức tổ chức dạy học	Thời gian, địa điểm	Nội dung chính	Mục tiêu cụ thể	Yêu cầu SV chuẩn bị	Chuẩn đầu ra học phần
Lí thuyết	3 tiết Trên lớp	1. Vị trí của văn học từ đầu tkXX đến 1945 trong tiến trình văn học dân tộc 2. Cơ sở của quá trình hiện đại hóa văn học từ đầu tk XX đến 1945 3. Đặc điểm cơ bản của VH Việt Nam từ đầu tk XX đến 1945	- Xác định được vị trí đặc biệt của VH thời kỳ này trong tiến trình VH dân tộc. - Thấy được những tiền đề về lịch sử, xã hội, văn hóa và những yếu tố nội sinh đã thúc đẩy nền VH chuyển mình. - Nắm vững và phân tích được 3 đặc điểm nổi bật	- Đọc học liệu 1, 2, 4. - Chuẩn bị ý kiến phát biểu tại lớp	Đạt mục tiêu
Xê-mi-na	2 tiết Trên lớp	Các bước của quá trình hiện đại hóa văn học 45 năm đầu thế kỷ XX? Vì sao nói giai đoạn 1930-1945 là chặng hoàn tất của quá trình hiện đại hóa văn học Việt Nam?	Chỉ ra được các bước vận động của quá trình hiện đại hóa văn học Việt Nam. Cung cấp được những cứ liệu nhằm khẳng định giai đoạn 1930-1945 nền văn học VN đã bước hẳn sang phạm trù hiện đại.	- Đọc học liệu 1, 2, 3. - Chuẩn bị nội dung thảo luận.	Đạt mục tiêu
Làm việc nhóm					
Khác					
Tự học/ Tự NC	Thư viện, ở nhà	- Tra cứu các tài liệu phục vụ môn học - Làm sáng tỏ những thành tựu về ngôn ngữ của quá trình hiện đại hóa văn học Việt Nam 45 năm đầu thế kỷ XX.	- Tra cứu được các tài liệu cần thiết phục vụ cho môn học. - Làm rõ được những thành tựu về ngôn ngữ của quá trình hiện đại hóa văn học.	Đọc học liệu 3, 4.	Đạt mục tiêu
Tư vấn GV	Sáng thứ 5 Phòng BM	Hướng dẫn sinh viên phương pháp học tập hiệu quả môn học.	Hình thành phương pháp học hiệu quả môn học.		Đạt mục tiêu
KT-ĐG	5 phút	- Sự chuyên cần - Tình hình lớp và sự chuẩn bị cho môn học	Tích cực, chuyên cần học tập.		Đạt mục tiêu

8.2.2. Nội dung 2, Tuần 2. Khái quát văn học VN từ đầu thế kỷ XX đến 1945 (tiếp)

Hình thức tổ chức dạy học	Thời gian, địa điểm	Nội dung chính	Mục tiêu cụ thể	Yêu cầu SV chuẩn bị	Chuẩn đầu ra học phần
Lí thuyết	2 tiết Trên lớp	4. Những thành tựu nổi bật của quá trình hiện đại hóa văn học	Phân tích và luận giải được những thành tựu nổi bật của quá trình hiện đại hóa.	Đọc các học liệu 1, 2, 3, 4.	Đạt mục tiêu
Xê-mi-na	1 tiết Trên lớp	Giới thiệu và phân tích vị trí văn học sử của Phong trào thơ mới	Trình bày được những nét chính về Phong trào thơ mới: điều kiện xuất hiện, quá trình vận động, thành tựu và đóng góp, các tác giả tiêu biểu.	Đọc các học liệu 1, 2, đọc thêm <i>Thi nhân Việt Nam</i> (Hoài Thanh - Hoài Chân) chuẩn bị nội dung xê-mi-na.	Đạt mục tiêu
Làm việc nhóm	2 tiết Trên lớp	Làm sáng tỏ những thành tựu về thể loại của quá trình hiện đại hóa văn học Việt Nam 45 năm đầu thế kỷ XX.	- Phác thảo được diện mạo thể loại của văn học Việt Nam ở chặng cuối của quá trình hiện đại hóa - một trong những giai đoạn văn học phát triển viên mãn nhất cả về diện mạo và chất lượng - Phân tích được những thành tựu nổi bật nhất trên phương diện thể loại	Đọc các học liệu và vận dụng kiến thức tổng hợp.	Đạt mục tiêu
Khác					
Tự học/ Tự NC	Ở thư viện, ở nhà	- Tìm hiểu thêm về nhóm Tự lực văn đoàn. - Tìm hiểu các khuynh hướng/trào lưu văn học tiêu biểu trong đời sống văn học từ đầu thế kỷ XX đến 1945.	- Nắm được những nét chính về nhóm Tự lực văn đoàn: hoàn cảnh ra đời, quá trình vận động, thành tựu và đóng góp, các tác giả tiêu biểu. - Nắm được những nét cơ bản về khuynh hướng VH cách mạng, các trào lưu văn học tiêu biểu là hiện thực và lãng mạn.	Đọc các học liệu 1, 2.	Đạt mục tiêu
Tư vấn GV	Sáng T2 Phòng BM	Theo yêu cầu của SV			
KT-ĐG	5 phút	- Sự chuyên cần - Các câu hỏi, bài tập yêu cầu SV chuẩn bị.	Tích cực, chuyên cần học tập.		

8.2.3. Nội dung 3, Tuần 3. Tản Đà

Hình thức tổ chức dạy học	Thời gian, địa điểm	Nội dung chính	Mục tiêu cụ thể	Yêu cầu SV chuẩn bị	Chuẩn đầu ra học phần
Lí thuyết	2 tiết Trên lớp	1. Cuộc đời và con người 2. Trước tác đồ sộ 3. Những cảm hứng chủ đạo trong thơ văn Tản Đà 4. Phong cách nghệ thuật thơ Tản Đà 5. Văn xuôi Tản Đà 6. Đóng góp của Tản Đà cho quá trình hiện đại hóa văn học Việt Nam đầu TK XX	Nắm được những nét chính về cuộc đời, con người, sự nghiệp trước tác, phong cách nghệ thuật của Tản Đà ở một số thể loại tiêu biểu, những đóng góp của ông cho quá trình hiện đại hóa văn học đầu tk XX.	Đọc các học liệu 1, 2	Đạt mục tiêu
Xê-mi-na	2 tiết Trên lớp	- Tại sao nói Tản Đà là một “khối mâu thuẫn lớn” (Văn Tâm)? Lí giải nguyên nhân? - Tính dân tộc và tính thời đại trong thơ văn Tản Đà?	- Chỉ ra được sự phức tạp trong con người và trong thơ Tản Đà. - Phân tích và lý giải được tính chất giao thời/ “hai thế kỷ” trong thơ văn Tản Đà.	Đọc các học liệu 1, 2, đọc thêm <i>Tản Đà - khối mâu thuẫn lớn</i> (Văn Tâm) và tác phẩm của Tản Đà	Đạt mục tiêu
Làm việc nhóm	1 tiết Trên lớp	Trao đổi về kết quả soạn bài dạy theo thiết kế giáo án mới bài <i>Tổng biệth/ Muốn làm thằng Cuội</i>	Bước đầu thiết kế bài dạy học theo phương pháp mới một bài thơ trữ tình ngắn gọn của Tản Đà.	Đọc các học liệu 1, 2, tham khảo SGK và SGV THPT, THCS	Đạt mục tiêu
Khác					
Tự học/ Tự NC	Ở thư viện, ở nhà	- Đọc các tiểu thuyết <i>Giác mộng con</i> (I, II) và <i>Giác mộng lớn</i> . - Học thuộc một số bài thơ tiêu biểu của Tản Đà.	- Nắm được các tác phẩm văn xuôi tiêu biểu để vận dụng giải quyết một số vấn đề lý thuyết. - Phân tích và lý giải được những kê thừa truyền thống và phần đóng góp của Tản Đà trong buổi đầu hình thành thể loại của tiểu thuyết Việt Nam hiện đại.	Đọc trong <i>Toàn tập Tản Đà</i>	Đạt mục tiêu
Tư vấn GV	Sáng T2 PBM	Theo yêu cầu của SV			
KT-ĐG	5 phút	- Sự chuyên cần - Các câu hỏi, bài tập yêu cầu SV chuẩn bị.	Tích cực, chuyên cần học tập.		Đạt mục tiêu

8.2.4. Nội dung 4, Tuần 4. Xuân Diệu

Hình thức tổ chức dạy học	Thời gian, địa điểm	Nội dung chính	Mục tiêu cụ thể	Yêu cầu SV chuẩn bị	Chuẩn đầu ra học phần
Lí thuyết	2 tiết Trên lớp	<ol style="list-style-type: none"> Cuộc đời và con người Hai chặng đường thơ Xuân Diệu Tư tưởng - nghệ thuật thơ Xuân Diệu Văn xuôi Xuân Diệu Nghiên cứu phê bình văn học của Xuân Diệu 	Nắm được những nét cơ bản về cuộc đời, con người, các chặng đường sáng tác, tư tưởng - nghệ thuật thơ Xuân Diệu, những đặc điểm cơ bản của văn xuôi và văn phê bình của Xuân Diệu qua những tác phẩm tiêu biểu.	Đọc các học liệu 1, 2, 3.	Đạt mục tiêu
Xê-mi-na	2 tiết Trên lớp	<ul style="list-style-type: none"> Tại sao có thể nói: “Xuân Diệu là đại biểu đầy đủ cho thời đại” (Hoài Thanh – Hoài Chân)? Đặc điểm của <i>thơ điếu</i> nói trong thơ Xuân Diệu trước cách mạng tháng Tám? 	<ul style="list-style-type: none"> Chỉ ra và lý giải được nguyên nhân vì sao Xuân Diệu được xem là “đại biểu” của thời đại thơ mới - thời đại thơ ca của chữ “tôi”. Chỉ ra được những đóng góp của Xuân Diệu vào quá trình hiện đại hóa thơ ca qua việc <i>tạo dáng lại</i> cho câu thơ Việt. 	<ul style="list-style-type: none"> Đọc các học liệu 1, 2, 3. Vận dụng kiến thức tổng hợp, chuẩn bị nội dung thảo luận 	Đạt mục tiêu
Làm việc nhóm	1 tiết Trên lớp	Dấu ấn thơ tượng trưng trong <i>Thơ thơ</i> và <i>Gửi hương cho gió</i> ?	Làm rõ được những ảnh hưởng của thơ tượng trưng phương Tây đến Xuân Diệu.	<ul style="list-style-type: none"> Vận dụng kiến thức tổng hợp Đọc học liệu 1, 2, 3 và các tài liệu liên quan 	Đạt mục tiêu
Khác					
Tự học/ Tự NC	Ở thư viện, ở nhà	<ul style="list-style-type: none"> Đặc điểm văn xuôi Xuân Diệu? Học thuộc và bình giảng một số bài thơ tiêu biểu trong hai tập <i>Thơ thơ</i> và <i>Gửi hương cho gió</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Nắm được những kiến thức cơ bản về văn xuôi Xuân Diệu, nhất là giai đoạn trước CM tháng Tám. Ghi nhớ được những bài thơ đặc sắc của Xuân Diệu trong hai tập thơ trước CM tháng Tám. 	Đọc học liệu 1, 2, 3 và hai tập <i>Thơ thơ</i> và <i>Gửi hương cho gió</i>	Đạt mục tiêu
Tư vấn GV	Sáng T2 PBM	Theo yêu cầu của SV			
KT-ĐG	5 phút	<ul style="list-style-type: none"> Sự chuyên cần Các câu hỏi, bài tập yêu cầu SV chuẩn bị. 	Tích cực, chuyên cần học tập.		Đạt mục tiêu

8.2.5. Nội dung 5, Tuần 5. Thạch Lam

Hình thức tổ chức dạy học	Thời gian, địa điểm	Nội dung chính	Mục tiêu cụ thể	Yêu cầu SV chuẩn bị	Chuẩn đầu ra học phần
Lí thuyết	2 tiết Trên lớp	1. Tiểu sử và con người 2. Sự nghiệp sáng tác và quan niệm văn chương 3. Thế giới nhân vật 4. Phong cách nghệ thuật truyện ngắn Thạch Lam 5. Thạch Lam trong dòng truyện ngắn trữ tình trước 1945	Nắm được những nét chính về tiểu sử và con người, sự nghiệp sáng tác văn học và những nét đặc sắc trong phong cách nghệ thuật của Thạch Lam, vị trí của nhà văn trong dòng truyện ngắn trữ tình trước 1945	Đọc các học liệu 1, 2.	Đạt mục tiêu
Xê-mi-na	1 tiết Trên lớp	Đóng góp của Thạch Lam vào sự phát triển của thể loại truyện ngắn trong quá trình hiện đại hóa văn học đầu thế kỷ XX?	Phân tích được những đóng góp của nhà văn vào sự phát triển của thể loại truyện ngắn.	Đọc các học liệu 1, 2 và các tài liệu liên quan đến Thạch Lam.	Đạt mục tiêu
Làm việc nhóm	2 tiết Trên lớp	So sánh phong cách truyện ngắn Thạch Lam và Nam Cao; Thạch Lam và Nguyễn Tuân; Thạch Lam và Xuân Diệu, Thanh Tịnh, Hồ Dzếnh, Ngọc Giao...	Chỉ ra được những đặc sắc của truyện ngắn Thạch Lam trong các so sánh trong đồng và khác biệt với 1 số cây bút truyện ngắn giai đoạn 1930-1945.	Đọc các học liệu 1, 2 và các tài liệu liên quan đến nội dung bài tập.	Đạt mục tiêu
Khác					
Tự học/ Tự NC	Ở thư viện, ở nhà	- Phân tích/ soạn theo thiết kế giáo án mới truyện ngắn <i>Hai đứa trẻ</i> . - Đọc <i>Hà Nội băm sáu phố phường</i> , <i>Nghệ thuật ăn Tết</i> và chỉ ra những nét đặc sắc trong tùy bút của Thạch Lam.	Biết soạn giảng 1 truyện ngắn của Thạch Lam theo thiết kế giáo án mới. Hiểu sâu hơn về tùy bút của Thạch Lam - một phong cách đặc sắc trong giai đoạn 1930-1945.	- Đọc các học liệu 1, 2, tham khảo SGK và SGK THPT. - Đọc học liệu 1, 2 và các tài liệu liên quan đến Thạch Lam.	Đạt mục tiêu
Tư vấn GV	S. thứ 6 PBM	- Các vấn đề vướng mắc/ nảy sinh sau 6 tuần học. - Cách làm bài tự luận chuẩn bị kiểm tra giữa kỳ	- Giải tỏa được các vướng mắc - Nắm được phương pháp làm bài văn tự luận về vấn đề văn học sử		Đạt mục tiêu
KT-ĐG	5 phút	- Sự chuyên cần - Các câu hỏi, bài tập yêu cầu SV chuẩn bị.	Tích cực, chuyên cần học tập.		Đạt mục tiêu

8.2.6. Nội dung 6, Tuần 6. Nguyễn Tuân

Hình thức tổ chức dạy học	Thời gian, Địa điểm	Nội dung chính	Mục tiêu cụ thể	Yêu cầu SV chuẩn bị	Chuẩn đầu ra học phần
Lí thuyết	2 tiết Trên lớp	1. Tiểu sử và con người 2. Sự nghiệp sáng tác của Nguyễn Tuân 3. Phong cách nghệ thuật 4. Đóng góp của Nguyễn Tuân vào quá trình hiện đại hóa văn học đầu thế kỷ XX	Nắm được những nét cơ bản về cuộc đời, con người, sự nghiệp sáng tác, phong cách nghệ thuật và đóng góp của Nguyễn Tuân vào quá trình hiện đại hóa VHVN đầu thế kỷ XX.	Đọc học liệu 1, 2, 3 và các tác phẩm của Nguyễn Tuân.	Đạt mục tiêu
Xê-mi-na	1 tiết Trên lớp	Thế giới quan phức tạp của Nguyễn Tuân?	Chỉ ra và lí giải được sự phức tạp trong thế giới quan của Nguyễn Tuân	Đọc học liệu 1, 2, 3 và các tác phẩm của Nguyễn Tuân.	Đạt mục tiêu
Làm việc nhóm	1 tiết Trên lớp	Thành tựu truyện ngắn của Nguyễn Tuân trước cách mạng tháng Tám?	Phân tích và lí giải được thành tựu truyện ngắn của Nguyễn Tuân.	Đọc học liệu 1, 2, 3 và các tác phẩm của Nguyễn Tuân.	
Khác	1 tiết Trên lớp	Giảng bài theo thiết kế giáo án mới truyện ngắn <i>Chữ người tử tù</i> (Nguyễn Tuân).		Đọc các học liệu 1, 2, 3, tham khảo SGK và SGV THPT.	Đạt mục tiêu
Tự học/ Tự NC	Ở thư viện, ở nhà	1. Đặc sắc trong tùy bút của Nguyễn Tuân? 2. Đọc tiểu thuyết <i>Thiếu quê hương</i> (Nguyễn Tuân).	Mở rộng kiến văn về Nguyễn Tuân, từ đó vận dụng để nghiên cứu và giải quyết các vấn đề liên quan.	Đọc các tác phẩm của Nguyễn Tuân	Đạt mục tiêu
Tư vấn GV	Sáng T2 PBM	Theo yêu cầu của SV			
KT-ĐG	5 phút	- Sự chuyên cần - Các câu hỏi, bài tập yêu cầu SV chuẩn bị.	Tích cực, chuyên cần học tập.		Đạt mục tiêu

8.2.7. Nội dung 7, Tuần 7. Hồ Biểu Chánh

Hình thức tổ chức dạy học	Thời gian, Địa điểm	Nội dung chính	Mục tiêu cụ thể	Yêu cầu SV chuẩn bị	Chuẩn đầu ra học phần
Lí thuyết	2 tiết Trên lớp	1. Cuộc đời và con người 2. Sự nghiệp sáng tác của Hồ Biểu Chánh 3. Giá trị nội dung và nghệ thuật của tiểu thuyết Hồ Biểu Chánh 4. Đóng góp của Hồ Biểu Chánh cho quá trình hình thành và phát triển của thể loại tiểu thuyết hiện đại	Nắm được những nét cơ bản về cuộc đời, con người, sự nghiệp sáng tác; đánh giá được các giá trị nội dung, nghệ thuật và cả những giới hạn trong tiểu thuyết Hồ Biểu Chánh, đóng góp của HBC vào quá trình hình thành và phát triển của thể loại tiểu thuyết hiện đại	- Đọc học liệu 1, 4 và các tác phẩm của Hồ Biểu Chánh; - Truy cập website: http://hobieuchan.h.com ; https://www.youtube.com/watch?v=jIAAZaQOxy0	Đạt mục tiêu
Xê-mi-na	1 tiết Trên lớp	Giá trị nội dung và nghệ thuật của các tiểu thuyết <i>Khóc thầm</i> , <i>Cha con nghĩa nặng</i> (Hồ Biểu Chánh)?	Đánh giá được giá trị nội dung và nghệ thuật của 2 tác phẩm thuộc loại tiêu biểu và thành công nhất của HBC.	Đọc học liệu 1, 4, các tác phẩm của Hồ Biểu Chánh và mục từ “Hồ Biểu Chánh” trong <i>Từ điển văn học</i> (bộ mới).	Đạt mục tiêu
Làm việc nhóm	1 tiết Trên lớp	Phân tích vai trò và đóng góp của Hồ Biểu Chánh vào quá trình hình thành thể loại tiểu thuyết hiện đại.	Phân tích/luận giải được vai trò và những đóng góp của HBC vào quá trình hình thành thể loại tiểu thuyết hiện đại	Truy cập website: http://hobieuchan.h.com ; https://www.youtube.com/watch?v=jIAAZaQOxy0	
Khác	1 tiết Trên lớp	Bài kiểm tra giữa kì	Đáp ứng được các mục tiêu nhận thức và các kĩ năng khác ở giai đoạn giữa môn học.	Ôn lại kiến thức đã học	Đạt mục tiêu
Tự học/ Tự NC	Ở thư viện, ở nhà	- Quan niệm của Hồ Biểu Chánh về đạo đức của người phụ nữ trong các tiểu thuyết <i>Ai làm được</i> , <i>Nhân tình ấm lạnh</i> , <i>Khóc thầm</i> ? - Đọc và tóm tắt các tiểu thuyết <i>Thầy thông ngôn</i> , <i>Con nhà nghèo</i> , <i>Khóc thầm</i> .	Mở rộng kiến văn về Hồ Biểu Chánh, từ đó vận dụng để giải quyết một số vấn đề lý thuyết	Đọc các tác phẩm của Hồ Biểu Chánh	Đạt mục tiêu
Tư vấn GV	Sáng T2 PBM	Theo yêu cầu của SV			
KT-ĐG	5 phút	- Sự chuyên cần - Các câu hỏi, bài tập yêu cầu SV chuẩn bị.	Tích cực, chuyên cần học tập.		Đạt mục tiêu

8.2.8. Nội dung 8, Tuần 8. Ngô Tất Tố

Hình thức tổ chức Dạy học	Thời gian, địa điểm	Nội dung chính	Mục tiêu cụ thể	Yêu cầu SV chuẩn bị	Chuẩn đầu ra học phần
Lí thuyết	2 tiết Trên lớp	1. Tiểu sử và con người 2. Hoạt động báo chí và văn học của Ngô Tất Tố 3. Ngô Tất Tố - Nhà văn của nông thôn và nông dân Việt Nam 4. Đóng góp của Ngô Tất Tố vào quá trình hiện đại hóa văn học dân tộc đầu thế kỷ XX	- Nắm được những nét cơ bản về tiểu sử và con người, hoạt động báo chí và văn học của Ngô Tất Tố - Phân tích, đánh giá được những đóng góp của Ngô Tất Tố cho đề tài nông thôn, nông dân - Phân tích, đánh giá được những đóng góp của Ngô Tất Tố cho quá trình hiện đại hóa VH dân tộc	Đọc các học liệu 1, 2, 3, 4.	Đạt mục tiêu
Xê-mi-na	1 tiết Trên lớp	Phân tích giá trị hiện thực và nhân đạo của tác phẩm <i>Tắt đèn</i>	Chỉ ra được những giá trị cơ bản của tác phẩm được xem là xuất sắc nhất của NTT và của dòng VH HTPP giai đoạn 1930-1945.	Đọc <i>Tắt đèn</i> và lý luận về thể loại tiểu thuyết.	Đạt mục tiêu
Làm việc nhóm	1,5 tiết Trên lớp	Đọc <i>Việc làng</i> và phân tích những giá trị cơ bản của tác phẩm.	Hiểu sâu hơn về một tác phẩm thuộc loại phóng sự của Ngô Tất Tố.	Đọc <i>Việc làng</i> và các nghiên cứu về tác phẩm, nắm được những đặc trưng của thể loại phóng sự.	Đạt mục tiêu
Khác	0,5 tiết Trên lớp	Xem 1 đoạn video phim <i>Chị Dậu</i>	Hiểu sâu hơn/tạo ấn tượng sâu hơn về tác phẩm	Đọc tiểu thuyết <i>Tắt đèn</i> và các nghiên cứu - phê bình về tác phẩm.	Đạt mục tiêu
Tự học/ Tự NC	Ở thư viện, ở nhà	Chất phóng sự và chất tiểu thuyết trong tác phẩm <i>Lều chõng?</i>	Làm rõ được sự dung hợp thể loại giữa phóng sự và tiểu thuyết đã tạo nên nhiều giá trị cho <i>Lều chõng?</i>	- Đọc tác phẩm <i>Lều chõng?</i> - Nắm được các vấn đề lý thuyết thể loại	Đạt mục tiêu
Tư vấn GV	Sáng T2 PBM	Theo yêu cầu của SV			
KT-ĐG	5 phút	- Sự chuyên cần - Các câu hỏi, bài tập yêu cầu SV chuẩn bị.	Tích cực, chuyên cần học tập.		Đạt mục tiêu

8.2.9. Nội dung 9, Tuần 9. Vũ Trọng Phụng

Hình thức tổ chức dạy học	Thời gian, địa điểm	Nội dung chính	Mục tiêu cụ thể	Yêu cầu SV chuẩn bị	Chuẩn đầu ra học phần
Lí thuyết	2 tiết Trên lớp	1. Tiểu sử và con người 2. Quá trình sáng tác và sự vận động tư tưởng của Vũ Trọng Phụng 3. Phóng sự của Vũ Trọng Phụng 4. Tiểu thuyết của Vũ Trọng Phụng	Nắm được những nét cơ bản về tiểu sử và con người, quá trình sáng tác và sự vận động tư tưởng, các phóng sự và tiểu thuyết có nhiều giá trị/nhiều đóng góp của Vũ Trọng Phụng.	Đọc các học liệu 1, 2, 3, 4.	Đạt mục tiêu
Xê-mi-na	2 tiết Trên lớp	- Phân tích tính chất hiện đại trong tiểu thuyết <i>Số đỏ</i> . - Vì sao có thể nói <i>Số đỏ</i> là một cuốn tiểu thuyết hoạt kê vô tiền khoáng hậu trong văn học Việt Nam?	- Làm sáng tỏ những đặc trưng của tiểu thuyết hiện đại thể hiện trong <i>Số đỏ</i> . - Lí giải được những đặc sắc của nghệ thuật trào phúng trong tiểu thuyết <i>Số đỏ</i> VTP.	- Đọc <i>Số đỏ</i> và các học liệu 1, 2, 3, 4. - Đọc thêm <i>Vũ Trọng Phụng - Tài năng và sự thật</i> , Nxb Văn học, H., 1999.	Đạt mục tiêu
Làm việc nhóm	1 tiết Trên lớp	Phân tích giá trị nội dung và nghệ thuật của thiên phóng sự <i>Cơm thầy cơm cô</i> .	Chỉ ra được giá trị nội dung và nghệ thuật của tác phẩm.	Đọc phóng sự <i>Cơm thầy cơm cô</i> và các nghiên cứu về Vũ Trọng Phụng.	Đạt mục tiêu
Khác					
Tự học/ Tự NC	Ở thư viện, ở nhà	- Đọc và tóm tắt các tiểu thuyết <i>Giông tố</i> , <i>Vỡ đê</i> - Có hay không chủ nghĩa tự nhiên trong tiểu thuyết <i>Làm đĩ</i> ?	Mở rộng kiến văn về Vũ Trọng Phụng, phục vụ cho việc học tập và nghiên cứu về tác giả.	Đọc các tác phẩm của Vũ Trọng Phụng	Đạt mục tiêu
Tư vấn GV	Sáng T2 PBM	Theo yêu cầu của SV			
KT-ĐG	5 phút	- Sự chuyên cần - Các câu hỏi, bài tập yêu cầu SV chuẩn bị.	Tích cực, chuyên cần học tập		Đạt mục tiêu

8.2.10. Nội dung 10, Tuần 10. Nam Cao

Hình thức tổ chức dạy học	Thời gian, địa điểm	Nội dung chính	Mục tiêu cụ thể	Yêu cầu SV chuẩn bị	Chuẩn đầu ra học phần
Lí thuyết	2 tiết Trên lớp	1. Tiểu sử và con người 2. Quan điểm nghệ thuật 3. Vấn đề “đôi mắt” và quan niệm về con người 4. Hai mảng đề tài lớn 5. Phong cách nghệ thuật Nam Cao 6. Đóng góp của Nam Cao vào quá trình hiện đại hóa VHDT đầu thế kỷ XX	- Nắm được những nét chính về tiểu sử và con người, quan điểm nghệ thuật, những đề tài lớn và phong cách truyện ngắn Nam Cao. - Phân tích được những đóng góp của Nam Cao vào quá trình hiện đại hóa văn học dân tộc.	Đọc các học liệu 1, 2, 3, 4 và các tác phẩm của Nam Cao.	Đạt mục tiêu
Xê-mi-na	1 tiết Trên lớp	Sự khác nhau trong vấn đề “đôi mắt” của Nam Cao trước và sau cách mạng tháng Tám?	Chỉ ra được sự khác nhau/bước phát triển trong cách nhìn của Nam Cao về cuộc sống và con người và sau cách mạng tháng Tám.	- Đọc các học liệu 1, 2, 3, 4. - Đọc tác phẩm <i>Đôi mắt</i> (Nam Cao, 1948)	Đạt mục tiêu
Làm việc nhóm	1,5 tiết Trên lớp	Đặc điểm của chủ nghĩa hiện thực trong sáng tác của nam Cao?	Nhận ra và phân tích được những đặc điểm của CNHT Nam Cao.	Đọc các học liệu 1, 2, 3, 4 và các tác phẩm của Nam Cao.	Đạt mục tiêu
Khác	0,5 tiết Trên lớp	Xem video của VTV1 giới thiệu về nhà văn Nam Cao	Hiểu sâu hơn/ tạo ấn tượng sâu hơn về tác giả		Đạt mục tiêu
Tự học/ Tự NC	Ở thư viện, ở nhà	- Giá trị nhân đạo mới mẻ trong sáng tác của Nam Cao? - Đọc và phân tích giá trị tư tưởng - nghệ thuật của tiểu thuyết <i>Sống mòn</i> (Nam Cao).	Thấy được những giá trị cần khẳng định trong sáng tác của Nam Cao, cũng chính là những đóng góp của ông cho nền văn học. Hiểu sâu sắc hơn tiểu thuyết <i>Sống mòn</i> .	Đọc các học liệu 1, 2, 3, 4 và các tác phẩm của Nam Cao.	Đạt mục tiêu
Tư vấn GV	Sáng T2 PBM	Theo yêu cầu của SV			
KT-ĐG	5 phút	- Sự chuyên cần - Các câu hỏi, bài tập yêu cầu SV chuẩn bị.	Tích cực, chuyên cần học tập.		Đạt mục tiêu

8.2.11. Nội dung 11, Tuần 11. Phan Bội Châu

Hình thức tổ chức dạy học	Thời gian, địa điểm	Nội dung chính	Mục tiêu cụ thể	Yêu cầu SV chuẩn bị	Chuẩn đầu ra học phần
Lí thuyết	2 tiết Trên lớp	<ol style="list-style-type: none"> Cuộc đời và con đường hoạt động cách mạng Quá trình sáng tác Phan Bội Châu – Nhà văn chính trị Phan Bội Châu và quá trình hiện đại hóa văn học dân tộc 	<ul style="list-style-type: none"> Nắm được những nét cơ bản về cuộc đời và con đường hoạt động cách mạng, các chặng đường sáng tác, đặc điểm/đặc sắc thơ văn PBC Phân tích được những đóng góp của PBC cho quá trình hiện đại hóa văn học. 	Đọc học liệu 1, 2, 4 và các tác phẩm của Phan Bội Châu.	Đạt mục tiêu
Xê-mi-na	2 tiết Trên lớp	<ul style="list-style-type: none"> Bi kịch “lại giống” trong thơ văn Phan Bội Châu thời kỳ “Ông già Bến Ngự”? Phân tích tính tự truyện trong <i>Ngục trung thư</i> và <i>Phan Bội Châu niên biểu</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Nhận ra được thực chất tư tưởng duy tân của một nhà Nho đầu thế kỷ XX. Hình dung rõ nét hơn về cuộc đời hoạt động và những đóng góp to lớn của Phan Bội Châu cho cách mạng, cho văn học, nhất là góp phần hình thành các thể loại văn xuôi tự sự hiện đại 	Đọc học liệu 1, 2, 4 và các tác phẩm của Phan Bội Châu.	Đạt mục tiêu
Làm việc nhóm	1 tiết Trên lớp	Thực hành phân tích bài <i>Xuất dương lưu biệt</i>	Thấy được những giá trị tư tưởng – nghệ thuật thơ PBC qua một bài thơ tiêu biểu.	Đọc học liệu 1, 2 và các bài nghiên cứu liên quan; tham khảo SGK, SGV THPT.	Đạt mục tiêu
Khác					
Tự học/ Tự NC	Ở thư viện, ở nhà	<ul style="list-style-type: none"> Học thuộc một số bài thơ tiêu biểu: <i>Xuất dương lưu biệt</i>, <i>Bài ca chúc Tết thanh niên</i>. Đọc và tóm tắt tác phẩm <i>Trùng Quang tâm sử</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Thuộc lòng một số bài thơ tiêu biểu của PBC. Thấy được những tư tưởng tiến bộ của Phan Bội Châu - một nhà thơ - trí thức yêu nước đầu thế kỷ XX. 	Đọc học liệu 1, 2 và các tác phẩm của Phan Bội Châu	Đạt mục tiêu
Tư vấn GV	Sáng T2 PBM	Những vấn đề vướng mắc/ nảy sinh trong quá trình học tập.			
KT-ĐG	5 phút	<ul style="list-style-type: none"> Sự chuyên cần Các câu hỏi, bài tập yêu cầu SV chuẩn bị. 	Tích cực, chuyên cần học tập.		Đạt mục tiêu

8.2.12. Nội dung 12, Tuần 12. Nguyễn Ái Quốc - Hồ Chí Minh

Hình thức tổ chức dạy học	Thời gian, địa điểm	Nội dung chính	Mục tiêu cụ thể	Yêu cầu SV chuẩn bị	Chuẩn đầu ra học phần
Lí thuyết	2 tiết Trên lớp	1. Tiểu sử và con đường hoạt động cách mạng 2. Quan điểm sáng tác văn chương 3. Sự nghiệp văn học 4. Phong cách nghệ thuật thơ văn Nguyễn Ái Quốc - Hồ Chí Minh	Nắm được những nét cơ bản về tiểu sử, con đường hoạt động cách mạng, hoạt động văn học, quan điểm sáng tác văn chương và những đặc sắc trong phong cách nghệ thuật của Người.	Đọc các học liệu 1, 2, 3 và tác phẩm của Nguyễn Ái Quốc - Hồ Chí Minh.	Đạt mục tiêu
Xê-mi-na	2 tiết Trên lớp	- Phong cách văn chính luận của Hồ Chí Minh qua <i>Tuyên ngôn độc lập</i> ? - Phong cách truyện ngắn Nguyễn Ái Quốc qua chùm truyện viết bằng tiếng Pháp (<i>Vi hành</i> , <i>Những trò lố hay là Varen và Phan Bội Châu</i> , <i>Lời than vãn của bà Trưng Trắc</i>)?	- Chỉ ra được những nét đặc sắc trong phong cách văn chính luận của Người qua <i>Tuyên ngôn độc lập</i> . - Chỉ ra và phân tích được những nét đặc sắc trong phong cách truyện ngắn của Nguyễn Ái Quốc, cũng là 1 thành tựu nổi bật của văn xuôi hiện đại trong chặng giao thời.	Đọc các học liệu 1, 2, 3 và tác phẩm của Nguyễn Ái Quốc - Hồ Chí Minh.	Đạt mục tiêu
Làm việc nhóm	1 tiết Trên lớp	Phân tích các tác phẩm <i>Vi hành</i> , <i>Những trò lố</i> , <i>Lời than vãn của bà Trưng Trắc...</i> để làm rõ những nét đặc trưng phong cách truyện ngắn NAQ.	Rèn luyện kỹ năng phân tích thơ chữ Hán của Hồ Chí Minh.	Đọc các học liệu 1, 2, 3 và tác phẩm của Nguyễn Ái Quốc - Hồ Chí Minh.	Đạt mục tiêu
Khác					
Tự học/ Tự NC	Ở thư viện, ở nhà	- Mối quan hệ giữa hoạt động chính trị và hoạt động văn chương của Nguyễn Ái Quốc - Hồ Chí Minh? - Học thuộc lòng một số bài thơ tiêu biểu của Hồ Chí Minh trong <i>Nhật ký trong tù</i> và chùm thơ ra đời trong giai đoạn kháng chiến chống Pháp.	- Chỉ ra được mối quan hệ biện chứng giữa hoạt động chính trị và hoạt động văn chương, từ đó lý giải được quan niệm về hoạt động sáng tác của Người. - Nhớ được tác phẩm và vận dụng khi cần thiết.	Đọc các học liệu 1, 2, 3 và tác phẩm của Nguyễn Ái Quốc - Hồ Chí Minh.	Đạt mục tiêu
Tư vấn GV	Sáng T2 PBM	Theo yêu cầu của SV			
KT-ĐG	5 phút	- Sự chuyên cần - Các câu hỏi, bài tập yêu cầu SV chuẩn bị.	Tích cực, chuyên cần học tập.		Đạt mục tiêu

8.2.13. Nội dung 13, Tuần 13. Ôn tập, củng cố kiến thức, chuẩn bị thi hết học phần

Hình thức tổ chức dạy học	Thời gian, địa điểm	Nội dung chính	Mục tiêu cụ thể	Yêu cầu SV chuẩn bị	Chuẩn đầu ra học phần
Lí thuyết	2 tiết Trên lớp	- Ôn tập/củng cố kiến thức lý thuyết; - Hướng dẫn ôn tập thi hết học phần.	Có được cái nhìn hệ thống về những kiến thức cơ bản sau khi đã nghiên cứu các đơn vị kiến thức cụ thể. Hệ thống lại toàn bộ kiến thức đã học trong suốt học phần bằng sơ đồ tư duy Có thêm kinh nghiệm làm bài thi hết HP.	Đọc các học liệu 1, 2, 3, 4.	Đạt mục tiêu
Xê-mi-na					
Làm việc nhóm					
Khác	1 tiết Trên lớp	Giải đáp thắc mắc	Nắm được những vấn đề còn băn khoăn/thắc mắc/chưa rõ trong suốt học phần		Đạt mục tiêu
Tự học/ Tự NC	Ở thư viện, ở nhà	Ôn tập thi hết học phần		Đọc lại các học liệu	
Tư vấn GV	S. thứ 5 PBM	- Các vấn đề nảy sinh trong quá trình ôn tập. - Kỹ năng làm bài phù hợp với chuyên ngành và đặc thù của học phần.	Giải quyết được các vấn đề vướng mắc/nảy sinh trong quá trình học tập		Đạt mục tiêu
KT-ĐG					

9. Chính sách đối với môn học

- Đảm bảo đủ thời gian lên lớp theo qui chế 25 của Bộ Giáo dục và Đào tạo ban hành ngày 26/06/2006;
- Chuẩn bị bài, làm bài tập trước khi đến lớp;
- Tham gia đầy đủ, nghiêm túc, tích cực các buổi thảo luận;
- Có đầy đủ các giáo trình, tài liệu học tập theo yêu cầu của môn học;
- Làm đầy đủ các bài tập KT – ĐG theo qui định và đạt mức độ trung bình (5,0 điểm) trở lên.

10. Phương pháp, hình thức kiểm tra – đánh giá kết quả học tập môn học

10.1. Kiểm tra - đánh giá thường xuyên (30%)

- Tham gia dự giờ, nghe giảng trên lớp (sự chuyên cần và thái độ học tập)
- Tham gia các giờ thảo luận, xêmina (sự chuyên cần và thái độ học tập)
- Đọc trước, đọc thêm tài liệu
- Thực hiện đầy đủ các bài tập cá nhân, bài tập nhóm

10.2. Kiểm tra - đánh giá giữa kì (20%): Kiểm tra bằng hình thức viết tại lớp (1-2 tiết).

10.3. Kiểm tra - đánh giá cuối kì (50%): Viết, 180 phút, theo lịch của nhà trường.

10.4. Tiêu chí đánh giá các loại bài tập

- *Bài tập cá nhân*: SV phải làm đầy đủ các bài tập cá nhân theo yêu cầu của GV, chuẩn bị đầy đủ các câu hỏi, đọc các tài liệu hướng dẫn học tập theo yêu cầu của GV trước khi lên lớp, thảo luận, xêmina...

- *Bài tập nhóm*: Mỗi nhóm tổng hợp thành một văn bản báo cáo kết quả hoàn chỉnh theo mẫu sau:

Trường Đại học Hồng Đức
Khoa Khoa học xã hội
Học phần:

BÁO CÁO KẾT QUẢ NGHIÊN CỨU NHÓM

Tên vấn đề/ vấn đề nghiên cứu:.....

1. Danh sách nhóm và các nhiệm vụ được phân công

STT	Họ và tên	Nhiệm vụ được phân công	Ghi chú
1		...	Nhóm trưởng
2		...	Thư kí

2. Quá trình làm việc của nhóm (miêu tả các buổi làm việc, có thể có biên bản kèm theo; lịch trình tìm hiểu học tập, thực tế).

3. Tổng hợp kết quả làm việc của nhóm – các nội dung đã tiến hành, kết quả thu nhận được...

4. Kiến nghị, đề xuất (nếu có).

Nhóm trưởng
(kí tên)

- *Bài tập lớn*: Tùy điều kiện, thời gian và khả năng của SV, GV ra các bài tập lớn cho SV thực hiện. Khi được giao, sinh viên phải hoàn thành đúng tiến độ, có kết quả tốt, tinh thần thái độ làm việc nghiêm túc, khoa học.

Về nội dung

1. Xác định được đối tượng nghiên cứu, nhiệm vụ và mục đích nghiên cứu, phương pháp nghiên cứu.

2. Kết quả nghiên cứu phải là một bài nghị luận hoàn chỉnh về nội dung nghiên cứu, đáp ứng đủ, đúng yêu cầu của đề ra; bố cục chặt chẽ, khoa học; luận cứ, luận chứng rõ ràng, xác đáng.

3. Có sử dụng các tài liệu tham khảo và được viện dẫn chính xác, xuất xứ tài liệu được trình bày rõ ràng, khoa học.

Về hình thức

4. Văn phong sáng sủa, trình bày đẹp, đúng qui cách của một văn bản khoa học.

Biểu điểm trên cơ sở đạt các tiêu chí trên:

Điểm	Tiêu chí	Ghi chú
9 - 10	Đạt cả 4 tiêu chí ở mức độ tốt nhất.	
7 - 8	Các tiêu chí đạt ở mức độ khá.	
5 - 6	Các tiêu chí đạt ở mức độ trung bình.	
Dưới 4	Không đạt cả 4 tiêu chí.	

- *Bài viết giữa kì, cuối kì:* Đây là phần bắt buộc cho mọi SV nhằm đánh giá kết quả học tập, tiếp thu tri thức của SV về môn học. Không có bài kiểm tra giữa kì, sinh viên không đủ điều kiện để được làm bài kiểm tra – đánh giá cuối kì. Hình thức kiểm tra dùng trong KT - ĐG giữa kì và cuối kì: tự luận. Yêu cầu:

Về nội dung: sinh viên phải thực hiện đúng yêu cầu của đề; triển khai đầy đủ, rõ ràng, chính xác những nội dung của vấn đề đặt ra; bố cục bài chặt chẽ; lập luận mạch lạc, lôgic.

Về hình thức: văn phong sáng sủa, trích dẫn hợp lệ, dung lượng vừa đủ, trình bày đẹp.

10.5. Lịch thi, kiểm tra

+ Bài kiểm tra giữa kì thực hiện vào tuần thứ 7 của kì học.

+ Bài kiểm tra cuối kì (theo lịch của nhà trường).

+ Kết quả KT được phản hồi cho SV một tuần sau khi làm bài.

11. Các yêu cầu khác của giảng viên

- Trang bị đầy đủ tài liệu học tập cho SV, mở cửa thư viện cả buổi tối và ngày nghỉ.

- Phòng học lớn phải có đầy đủ các thiết bị tăng âm, máy chiếu và đảm bảo có thể sử dụng tốt.

Duyệt ngày tháng 12 năm 2020

Khoa KHXH

Trưởng Bộ môn

Giảng viên

PGS.TS. Mai Văn Tùng

TS. Hoàng Thị Huệ

PGS.TS. Lê Tú Anh